

Ortiz Delgado, Marco Antonio

marcoaad@euosuna.org

TITULACIONES ACADÉMICAS

- Máster en Arte: Idea y Producción. Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Fecha de titulación: 2014.
- Licenciatura en Bellas Artes. Entidad de titulación: Facultad Alonso Cano. Universidad de Granada. Fecha de titulación: 2013.
- Técnico Superior en Artes Aplicadas a la escultura Entidad de titulación: Escuela de Artes de Sevilla. Fecha de titulación: 2009.
- Técnico Superior en Artes Plásticas Aplicadas a la piedra. Entidad de titulación: Escuela de Artes de Sevilla. Fecha de titulación: 2007.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

- Tesis Doctoral: LO MONSTRUOSO: DE LO ESTÉTICO A LO CONCEPTUAL. REVISIONES SOBRE EL MONSTRUO EN EL RTE CONTEMPORÁNEO.
- Investigador dentro del Grupo de Modelado y Sistemas Complejos de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemáticas (Universidad Central de Ecuador) Quito. Ecuador. Desde 2019.

EXPERIENCIA DOCENTE

- ANÁLISIS DE LOS ESTEREOTIPOS A TRAVÉS DE LA IMAGEN. Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TFM MAES. Alumno/a: MACARENA MUÑOZ ARCOS. Fecha de defensa: 2018.
- AYUDA ARTETERAPEUTICA PARA UN DESARROLLO POSITIVO EN LA ADOLESCENCIA. Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TFM MAES. Alumno/a: ESPERANZA MACARENA SÁNCHEZ GÓMEZ. Fecha de defensa: 2018.
- LA DIDÁCTICA PATRIMONIAL COMO AGENTE EDUCADOR Y ESCENARIO DE ENSEÑANZA. Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TF MAES. Alumno/a: CARMEN ARAÑÓ ROMERO. Fecha de defensa: 2018.
- CINE Y FOTOGRAFÍA COMO RECURSO METODOLÓGICO EN HABILIDADES COMUNICATIVAS. Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TFM MAES. Alumno/a: MANUEL ALBERTO RODRIGUEZ GONZALEZ. Fecha de defensa: 2017.
- CREATIVIDAD Y EMOCIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN LA ERA DIGITAL. Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TFM MAES.

Perfil del Profesorado

Alumno/a: VALENTINA GUZMÁN PRIETO. Fecha de defensa: 2017.

- FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNO A TRAVÉS DE LOS VALORES QUE APORTAN LAS ACTITUDES EMPRENDEDORAS. Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TFM MAES.

Alumno/a: MARIA TERESA NOA FERNANDEZ.

Fecha de defensa: 2017.

- LA IMPORTANCIA DE LA FIJACIÓN EN OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO COMO HERRAMIENTA PARA LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

Entidad de realización: ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA. TFM MAES.

Alumno/a: MARIO SERRANO PRIETO. Fecha de defensa: 2017.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Profesor sustituto interino. Didáctica de la Expresión artística. Grado en Educación Primaria. Facultad Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla). Desde 2017

- Profesor contratado. Máster Universitario en Profesorado de E.S.O, Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas. MAES. Módulo de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas. Escuela Universitaria de Osuna. Desde 2015.

OTROS MÉRITOS

- 2019. Beca de residencia artística Feriaum Symposium de San Esteban de Gormaz (Soria).

- 2016. Beca de residencia artística FIBICC RAF 5. Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas. GlogauAIR. Berlín (Alemania).

- 2016. Candil de Oro. Premio por trayectoria artística. Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván, la Puebla de Cazalla; Agenda Cultural Atalaya y Castillo de las Artes, Morón de la Frontera (Sevilla).

- 2016. Premio Jóvenes Creadores FIBICC RAF 5. Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas. Madrid.

- 2014. Beca de residencia artística. Voluntariado Internacional en Proyectos de Cooperación al Desarrollo. Ramallah (Palestina).

- 2013. Beca de residencia artística. AlRaso 2013. Valle de Lecrín (Granada).