

## HORARIO 2º EASD DISEÑO GRÁFICO CURSO 2021-22

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS AL DISEÑO Seminarío 1.4	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO Seminarío 1.3	CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL Seminarío 1.4.	ANTROPOMETRÍA y ERGONOMÍA Seminarío 3.5	MATERIALES, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN GRÁFICA Aula Laboratorio
10-11	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS AL DISEÑO Seminarío 1.4	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO Seminarío 1.3	CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL Seminarío 1.4.	ANTROPOMETRÍA y ERGONOMÍA Seminarío 3.5	MATERIALES, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN GRÁFICA Aula Laboratorio
11-12	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS APLICADOS AL DISEÑO Seminarío 1.4	INGLÉS TÉCNICO Seminarío 1.7	CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL Seminarío 1.4.	ANTROPOMETRÍA y ERGONOMÍA Seminarío 3.5	MATERIALES, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN GRÁFICA Aula Laboratorio
12-13	TIPOGRAFÍA III Seminarío 1.4	INGLÉS TÉCNICO Seminarío 1.7	DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN Seminarío 1.4.	DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN Seminarío 1.4.	FMATERIALES, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN GRÁFICA Aula Laboratorio
13-14	TIPOGRAFÍA III Seminarío 1.4	TIPOGRAFÍA III Seminarío 1.4	DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN Seminarío 1.4.	DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN Seminarío 1.4.	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO Seminarío 1.3
14-15	TIPOGRAFÍA III Seminarío 1.4	TIPOGRAFÍA III Seminarío 1.4	DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN Seminarío 1.4.	DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN Seminarío 1.4.	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO Seminarío 1.3