

PROYECTO DOCENTE

GENERO Y SALUD

Curso: 2024/25

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	GRADO EN ENFERMERÍA
Año Plan de Estudios:	2016
Curso de Implantación:	2009/10
Centro Responsable:	Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología
Nombre Asignatura:	Genero y Salud
Código:	5270008
Tipología:	FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	PRIMERO
Periodo de Impartición:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	ENFERMERÍA
Departamento/s:	ENFERMERÍA

PROFESORADO

Recio Campos, M^a Carmen

mariacrc@euosuna.org

Tutoría: Martes - 18h-19h

Perez Cecilia, Juan Carlos

Juancpc@euosuna.org

Martes - 18h-19h

-

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

Analizar y Conocer la construcción cultural del género.

Conocer los conceptos básicos del sistema sexo-género.

Conocer el origen de las desigualdades de género y su repercusión en la construcción social.

Identificar la influencia del género en el proceso salud-enfermedad.

Analizar la influencia de la categoría género en las desigualdades en salud.

Conocer e identificar las manifestaciones físicas, psíquicas y emocionales que indican una situación de maltrato a la mujer.

Conocer los planes y políticas de igualdad contra la violencia de género.

Identificar los protocolos para el abordaje de la violencia de género

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

¿capacitar para desarrollar la prevención, la detección precoz, la asistencia, y la rehabilitación de las víctimas de la violencia de género¿.

Unidades competenciales:

3.10.1.- Capacitar para conocer e identificar los problemas psicológicos y físicos derivados de la violencia de género en la mujer y su familia.

3.10.2.- Capacitar para aplicar protocolos de prevención, detección precoz y actuación integral contra la violencia de género.

El alumnado:

Demostrará tener conocimiento de las principales teorías y conceptos del sistema sexo-género.

Identificará la categoría género como determinante de la salud/enfermedad.

Identificará los problemas psicológicos y físicos derivados de la violencia de género.

Será capaz de prevenir, detectar, asistir y rehabilitar a las víctimas de esta forma de violencia.

Competencias genéricas:

Capacidad de organizar y planificar

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Resolución de problemas

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
Toma de decisiones
Habilidad para trabajar de forma autónoma
Capacidad de crítica y autocrítica
Trabajo en equipo
Compromiso ético
Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

Unidad Temática I:

ANÁLISIS DEL SISTEMA SEXO-GÉNERO

Construcción cultural y desigualdad

El amor romántico y su influencia en la desigualdad

Los estereotipos y la socialización asimétrica

La sexualidad y el mito de la maternidad

Unidad Temática II:

GÉNERO Y SALUD

Los roles de género como factor de riesgo y/o protección para la salud

Políticas de salud y género

Género y sistema sanitario

El cuidado como rol de género

Unidad Temática III:

VIOLENCIA DE GÉNERO

Fundamentos teóricos conceptuales de la Violencia de Género VG.

Indicadores de riesgo y repercusiones de la VG.

Protocolos de actuación frente a la VG.

Prevención de la violencia contra las mujeres: Factores Protectores.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Se abordarán en paralelo en las clases de grupo grande teórico y en los grupos pequeños de seminarios, siguiendo el siguiente orden:

Unidad Temática I:

ANÁLISIS DEL SISTEMA SEXO-GÉNERO

Construcción cultural y desigualdad

El amor romántico y su influencia en la desigualdad

Los estereotipos y la socialización asimétrica

La sexualidad y el mito de la maternidad

Unidad Temática II:

GÉNERO Y SALUD

Los roles de género como factor de riesgo y/o protección para la salud

Políticas de salud y género

Género y sistema sanitario

El cuidado como rol de género

Unidad Temática III:

VIOLENCIA DE GÉNERO

Fundamentos teóricos conceptuales de la Violencia de Género VG.

Indicadores de riesgo y repercusiones de la VG.

Protocolos de actuación frente a la VG.

Prevención de la violencia contra las mujeres: Factores Protectores.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	34
F Prácticas de Taller/Deportivas	22
I Prácticas de Campo	4

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

Sistemas de evaluación

La evaluación de los contenidos teóricos de las clases teóricas se evaluarán mediante prueba oral y/o escrita. Esto constituirá el 60% de la nota final.

Para aprobar la asignatura, y acceder a la nota media, es necesario aprobar el examen teórico y tener cursado y aprobado las actividades practicas impartidas en grupos pequeños.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el BOE 18 de septiembre/2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de caracter oficial.

Sistema de calificaciones:

0-4.9 Suspenso

5.0-6.9 Aprobado

7.0-8.9 Notable

9.0-10 Sobresaliente

Resolución de un caso que permita aplicar las bases teoricas a la práctica.

Elaboración de un documento videográfico.

Diseño de un plan de actuación basado en los contenidos desarrollados.

Participación en los seminarios.

Los contenidos de los seminarios y trabajo audiovisual se evaluarán por el profesorado de los grupos pequeños mediante rubricas con sus correspondientes indicadores, Evaluación por pares, Evaluación de informes o memorias (presentación, redacción, capacidad de síntesis y de análisis y fuentes bibliográficas utilizadas), Portafolio y Autoevaluación.

Todo ello supondrá el 40% de la nota final

Criterio de calificación

Tipo 0 Presencial: La docencia y la evaluación se desarrollará de forma presencial.

Tipo A semipresencial: Los contenidos tanto de las clases de Grupos Grandes como de Grupos Pequeños se impartirán de forma presencial mediante el desarrollo de las clases en los días y horas asignadas al PAP, con obligatoriedad de asistencia por parte del alumnado a los Seminarios de Grupos Pequeños.

La evaluación será en el aula de examen mediante examen escrito, que supondrá un 60% de la nota.

La evaluación de grupo pequeño (40% de la nota final): será mediante evaluación del profesorado que imparte los seminarios y la presentación online de Memorias Reflexivas (30%) y Producción videográfica grupal (10%).

EVALUACIÓN CONTINUA:

Para acceder a la evaluación continua, el alumnado completara las practicas de forma presencial, pudiendo tener 1 falta debidamente justificada y 3 en las clases teóricas de la mañana, así como sacar un 5 en las actividades que se realicen y tengan calificación, mediante rubrica.

Siguiendo el mismo criterio de 60% y 40% respecto a las actividades de las clases teóricas y practicas.

1.Evaluación continuada: para poder superar la asignatura en esta modalidad el estudiantedebe asistir obligatoriamente a la totalidad de las actividades académicas dirigidas con presencia del profesor en talleres conforme a su grupo y horario aprobado por la Facultad, realizar las prácticas de campo y superar la prueba final.

La prueba final tiene un valor del 60% de la calificación total de la asignatura y la calificación de las actividades académicas dirigidas con presencia del profesor en talleres de asistencia obligatoria un valor del 40%. Para superar la asignatura es imprescindible haber conseguido una nota mínima de 5 en ambas calificaciones y haber realizado las prácticas de campo.

La prueba final de 70 minutos de duración, constará de 60 preguntas de elección múltiple con cuatro opciones y sólo una de ellas correcta, NO existiendo puntuación negativa. Esta prueba se puntúa sobre 10. Dicha prueba se realizará el lunes 12 de Mayo de 2024 en la franja de 17:00 horas a 18:15 horas, siempre que las circunstancias organizativas concurrentes lo permitan.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

Se valorarán aquellos casos en los que por necesidades académicas y tras informe de las autoridades universitarias competentes, sea aconsejable la realización de otro tipo de prueba y/ o evaluación de conocimientos.

La calificación obtenida por el estudiante en las actividades académicas dirigidas con presencia del profesor en talleres, así como la realización de las prácticas de campo se guardará durante un curso académico.

El sistema de calificaciones de la asignatura se regirá por la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas aprobada por el Acuerdo 6.1 del Consejo de Gobierno en la sesión de 29 de septiembre de 2009 y modificado por el Acuerdo 1.1 del Consejo de Gobierno en la sesión de 18 de marzo de 2010.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Especifique la Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases teóricas

Clases expositivas participativas en gran grupo. Los contenidos serán desarrollados por la profesora a lo largo del cuatrimestre.

Sesiones grupales de debates en gran grupo.

Lecturas bibliográficas obligatorias.

Prácticas de campo

Trabajo colaborativo para la realización de un material audiovisual referente a los contenidos de la asignatura en el terreno práctico.

AAD con presencia del profesor

Sesiones de exposiciones en gran grupo de temas compartidos entre iguales con la coordinación de la profesora.

Debates y videoforum en gran grupo.

Exposiciones y seminarios

Debates dirigidos sobre temas afines a la materia.

Ejercicios vivenciales

Videoforum y Dramatizaciones sobre contenidos de la asignatura

Lecturas críticas obligatorias sobre temas referentes en la materia

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-527>

CALENDARIO DE EXÁMENES

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-527>

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. Recomendaciones Bibliográficas

1.1. Bibliografía General

CASADO-MEJÍA, Rosa y GARCÍA-CARPINTERO MUÑOZ, Ma Ángeles (coord.) (2018). Género y Salud. Apuntes para comprender las desigualdades y violencia basada en el género y sus repercusiones en la salud. Madrid: Díaz de Santos.

ANDERSON, Bonnie y ZINSSER, Judith (2009). Historia de las mujeres. Una historia propia. Barcelona: Ed. Crítica.

BARBERÁ HEREDIA, Ester y MARTÍNEZ BENLLOCH, Isabel (eds.) (2004). Psicología y Género. Madrid: Pearson Educación, S.A.

BARBIHIJAPUTA. (2017). Machismo. 8 pasos para quitártelo de encima. Barcelona: Roca.

BEAUVOIR, Simone de (2005) [1969]. El segundo sexo. Madrid: Cátedra.

BUTLER, Judith (2006). Deshacer el género. Barcelona: Paidós.

CASTELLS, Manuel y SUBIRATS, Marina (2007). Mujeres y hombres ¿un amor imposible? Madrid: Alianza Editorial.

COMÁS DŽARGEMIR, Dolors (1995). Trabajo, género y cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres. Barcelona: Icaria.

DE MIGUEL, Ana. (2015). Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección. Madrid: Cátedra.

DOYAL, Lesley (2001). Sex, gender and health: the need for a new approach. *BMJ*, 323 (1061): 1063.

DOYAL, Lesley (2000). Gender equity in health: debates and dilemmas. *Social Science & Medicine*, 51: 931-939.

DURÁN, Ma Ángeles (2002). Los costes invisibles de la enfermedad. Madrid: Fundación BBVA.

EISLER, Riane (2008). El caliz y la espada. Santiago de Chile: Cuatro vientos.

- ENGELS, Friedrich (2008). El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Madrid: Alianza Editorial.
- ESTEBAN, Ma Luz (2004). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Bellaterra
- ESTEBAN, Ma Luz (2019). El feminismo y las transformaciones en la política. Barcelona: Bellaterra
- FREIXAS, Anna (2013). Tan frescas: Mujeres maduras para el siglo XXI. Madrid: Paidós Ibérica.
- FREIXAS, Anna (2018). Sin reglas. Erótica y libertad femenina en la madurez. Madrid: Capitán Swing.
- FRIEDAM, Betty (2009). La mística de la feminidad. Madrid: Cátedra.
- GARCÍA DE LEÓN, Ma Antonia (2011) Cabeza moderna / corazón patriarcal. Madrid: Anthropos.
- HARDING, Sandra (1996). Ciencia y feminismo. Madrid: Morata.
- HERNANDO, Almudena (2012). La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno. Madrid: Katz Editores.
- JARAMILLO-SIERRA, Ana L., ALLEN, Katherine R. y KAESTLE, Christine E. (2017). Young Women's Anger in Romantic Relationships: Gendered Rules and Power. Journal of Family Issues, 38(13): 1825-1851.
- LAGARDE, Marcela (2011). Los cautiverios de las mujeres: Madres, esposas, monjas, putas, presas y locas. Madrid: Horas y horas.
- LAGARDE, Marcela (1996). Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia. Madrid: Horas y horas.
- LAGARDE, Marcela (2005). Para mis socias de la vida: claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres, los liderazgos entrañables y negociaciones en el amor. Madrid: Horas y Horas.
- MÉNDEZ, Lourdes (2007). Antropología Feminista. Madrid: Síntesis.
- MILLET, Kate (2010). Política sexual. Madrid: Cátedra.
- MURILLO, Soledad (2006). De la entrega al tiempo propio. El mito de la vida privada. Madrid: S. XXI.
- NGOZI ADICHIE, Chimamanda (2014). Todos deberíamos ser feministas. Barcelona: Random House.
- OSO CASAS, Laura (1998). La migración hacia España de mujeres jefas de hogar. Madrid: Inst Mujer, M. Trabajo y Asuntos Sociales.

- RICH, Adrienne (2010). Sobre mentiras, secretos y silencios. Madrid: Horas y horas.
- SANZ, Fina (1995). Los vínculos amorosos. Barcelona: Kairós.
- SANZ, Fina (1992). Psicoerotismo femenino y masculino. Barcelona: Kairós.
- SANZ, Fina (2002). Los laberintos de la vida cotidiana. Barcelona: Kairós.
- SANZ, Fina (2016). El Buentrato. Como proyecto de vida. Barcelona: Kairós Editorial.
- SAU, Victoria (2001), 2a ed Diccionario Ideológico Feminista I y II. Barcelona: Icaria.
- SHIVA, Vandana (2004). Abrazar la vida. Madrid: Horas y horas.
- TORRAS, Meri (2007). Cuerpo e Identidad. Estudios de género y sexualidad. Barcelona: Ediciones UAB.
- TUBERT, Silvia (2003). Del sexo al género. Los equívocos de un concepto. Madrid: Cátedra.
- VALDÉS, Isabel (2018). ¿Violadas o muertas? Un alegato contra todas las manadas? y sus cómplices. Madrid: Península.
- VALLE, Teresa del (2000). Perspectivas feministas desde la antropología social. Barcelona: Ariel Antropología.
- VALLS-LLOBET, Carme (2000). Mujeres, Salud y Poder. Madrid: Cátedra.
- VARCARCEL, Amelia (2008). Feminismo en el mundo global. Madrid: Cátedra.
- VALLS-LLOBET, Carme (2006). Mujeres Invisibles. Barcelona: DeBolsillo.
- VALLS LLOBET, Carme (2000). Mujeres invisibles. Madrid: Cátedra.
- VARELA, Nuria (2013). Feminismo para principiantes. Ciudad de Mendoza: Zeta Bolsillo.
- VELASCO ARIAS, Sara (2006). Evolución de los enfoques de género en salud. Intersección de teorías de la salud y teoría feminista. Madrid: Escuela Nacional de Sanidad y Observatorio de Salud de la Mujer del Mo de Sanidad y consumo e Instituto de la Mujer del Mo de Trabajo y Asuntos Sociales.
- ZAFRA, Remedios (2018). El Entusiasmo. Madrid: Anagrama.

1.2. Bibliografía Específica

- ÁLVAREZ, Ángeles (2007). Guía para las mujeres en situación de violencia de género. Sevilla: J And. C Igualdad y Bienestar Social.
- BARRAGAN, Fernando (2001). Violencia de género y curriculum. Aljibe.
- BARRIOS HERRERO, Olga (2002). Realidad y representación de la violencia. Salamanca: Universidad de Salamanca.

BLANCO, Pilar, RUIZ-JARABO, Consuelo, GARCÍA DE VINUESA, Leonor, MARTÍN-GARCÍA, Mar (2004). La violencia de pareja y la salud de las mujeres. *Gaceta Sanitaria*, 18(Supl 1): 182-188.

BLANCO, Pilar (2004). La atención a las mujeres que acuden con frecuencia a nuestras consultas. Necesidad de incorporar el análisis de género. *Salud 2000*: 23-27.

BONINO, Luís (2008). Hombres y violencia de género. Más allá de los maltratadores y de los factores de riesgo. Madrid: Ministerio de Trabajo e Inmigración.

BOSCH, Esperanza (2007). La violencia de género: algunas cuestiones básicas. Madrid: Form Alcalá.

CALA CARRILLO, Ma Jesús (dir) (2012). La renuncia a continuar con el procedimiento judicial en mujeres víctimas de violencia de género: Un estudio en la Comunidad Autónoma Andaluza. Estudio subvencionado por la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

CASADO-MEJÍA, Rosa, RUIZ-ARIAS, Esperanza. (2016). Influence of Gender and Care Strategy in Family Caregivers' Strain: A Cross-Sectional Study. *Journal of Nursing Scholarship*; 48(6): 587-597.

CASADO-MEJÍA, Rosa; RUIZ-ARIAS, Esperanza (2013). Estrategias de provisión de cuidados familiares a personas mayores dependientes. *INDEX de Enfermería*, 22(3): 42-146.

CARRASCO, Cristina; BORDERÍAS, Cristina, TORNS, Teresa (Eds) (2011). El trabajo de cuidados: Historia, Teoría y Políticas. Madrid: Catarata.

CORIA, Clara (2001). El amor no es como nos contaron... ni como lo inventamos. Buenos Aires: Paidós.

BOSCH, Esperanza, FERRER Victoria, NAVARRO, Capilla (2013). La violencia contra las mujeres. El amor como coartada. Barcelona: Anthropos.

CORIA, Clara; FREIXAS, Anna; COVAS, Susana (2005). Los cambios en la vida de las mujeres. Temores, mitos y estrategias. Buenos Aires: Paidós.

ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA (2008). Medición de violencia contra la Mujer. Granada: Escuela Andaluza de Salud Pública.

ESTEBAN, M Luz (2011). Crítica del pensamiento amoroso. Barcelona: Bellaterra.

FERNÁNDEZ DE QUERO, Julián (2000). Hombres sin temor al cambio: una crítica necesaria para un cambio en positivo. Salamanca: Amaru ediciones.

FREIXAS FARRÉ, Anna (2007). Nuestra menopausia. Una versión no oficial. Barcelona: Paidós Ibérica.

GARCÍA CALVENTE, Ma del Mar (2000). El sistema informal de atención a la salud. Actas Congreso Asociación Española de Pediatría 2000.

GARCÍA CALVENTE, Ma del Mar; MATEO RODRIGUEZ, Inmaculada y MAROTO NAVARRO, Gracia (2004). El impacto de cuidar en la salud y la calidad de vida de las mujeres. Gaceta Sanitaria, 18 (Suplemento 2): 83-92.

GARCÍA-CALVENTE, M.M.; LOZANO, M.R.; MARCOS-MARCOS, J.; MAROTO-NAVARRO, G.; OCAÑA-RIOLA, R.; SÁNCHEZ-VILLEGAS, P.; RUIZ-CANTERO, M.T. (2015). Atlas de desigualdades de género en salud en Andalucía. Granada: Escuela Andaluza de Salud Pública ISBN: 978-84-606-6835-0. <http://hdl.handle.net/10045/64851>.

GARCÍA CALVENTE, M.M.; LOZANO, M.R.; MARCOS MARCOS, J.; CANTOS VICENT, R.; MAROTO NAVARRO, G.; OCAÑA RIOLA, R.; RUIZ-CANTERO, M.T. (2015). Guía de indicadores para medir las desigualdades de género en salud y sus determinantes. Granada:

Escuela Andaluza de Salud Pública. ISBN: 978-84-695-7988-6: <http://hdl.handle.net/10045/64834>.

GÓMEZ TERRÓN, Rafaela (2006). Género, acoso y salud: violencia contra las mujeres. Sevilla: Arcibel.

HERRERA, Coral (2018). Mujeres que ya no sufren por amor. Transformando el mito del amor romántico. Madrid: Catarata.

HERRERA, Coral (2019). Hombres que ya no hacen sufrir por amor. Transformando las masculinidades. Madrid: Catarata.

LORENTE ACOSTA, Miguel (2008). Los nuevos hombres nuevos: como adaptarse a los tiempos de igualdad. Barcelona: Destino.

MIQUEO, Consuelo, TOMÁS, Concepción, TEJERO, Carmen, BARRAL, Ma José y YAGO, Teresa (eds.) (2001). Perspectivas de género en salud. Madrid: Minerva.

OBSERVATORIO DE SALUD DE LA MUJER (2007). Informe de Salud y Género 2005. Informes, Estudios e Investigación 2007. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.

OBSERVATORIO DE SALUD DE LA MUJER (2007). Informe 2005 sobre la atención a la violencia de género en el SNS. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.

OSBORNE, Raquel (2009). Apuntes sobre la violencia de género. Barcelona: Bellaterra.

PARELLA, Sonia (2003). *Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación*. Barcelona: Anthropos.

ROCA CORTÉS, Neus, ESPÍN, Joana, ROSICH, Mercé, CANTERA, Leonor, y NEVES STREY, Marlene (2005). *Cambios de creencias e intervención en mujeres que sufren maltrato*. Estudios sobre las Mujeres y Feministas. Publicación electrónica de la Fundación ISONOMIA de la Universitat Jaume I. Vol 1 (1): 143 ? 156.

ROHLFS, Izabella; BORREL, Carme y FONSECA, M. (2000). *Género, desigualdades y salud pública: conocimientos y desconocimientos*. Gac Sanit, 14 (360): 71.

RUIZ CASTILLO, Pilar (2006). *El maltrato a la Mujer*. Madrid: Síntesis.

RUIZ-CANTERO, María Teresa, VERDÚ-DELGADO, María (2004). *Sesgo de género en el esfuerzo terapéutico*. Gaceta Sanitaria, 18(Supl 1): 118-125.

RUIZ-JARABO, Consue y BLANCO PRIETO, Pilar (coords.) (2004). *La violencia contra las mujeres. Prevención y detección*. Madrid: Díaz de Santos.

RUIZ-REPULLO, Camen (2016). *Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Disponible en: <https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4879&tipo=documento>.

SANSEGUNDO MANUEL, Teresa (2008). *Violencia de género: Una visión multidisciplinar*. Universidad Ramón Arende.

VALDÉS, Isabel (2018). *Violadas o muertas. Un alegato contra todas las «manadas» (y sus cómplices)*. Madrid: Península.

VARIOS AUTORES (1993). *La salud de las mujeres en Atención Primaria*. Madrid: FADSP.

VELASCO ARIAS, Sara (2009). *Sexo, Género y Salud: Teoría y Clínica y Programas de Salud*. Madrid: Minerva.

1.3. Películas Recomendadas

- "4 meses, 3 semanas, 2 días". Director: Cristian Mungiu, 2007.
- "A las cinco de la tarde". Directora: Samira Makhmalbaf, 2003.
- "Ágora". Director: Alejandro Amenábar. 2009.
- "Agua". Directora: Dipa Mehta, 2005.
- "Algo para recordar". Directora: Nora Ephron. 1993.
- "Antonia". Directora: Marleen Gorris. 1995.
- "Arráncame la vida". Director: Roberto Sneider, 2008.

- "Backyard: El traspatio". Director: Carlos Carrera, 2009.
- "Billy Elliot". Director: Stephen Daldry, 2000.
- "Brave". Directorxs: Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell, 2012.
- "Buda explotó por vergüenza". Directora: Hana Makhmalbaf, 2007.
- "Clara Campoamor, la mujer olvidada". Directora: Laura Mañá, 2010.
- "Coco avant Chanel". Directora: Anne Fontaine, 2009.
- "Criadas y señoras". Director: Tate Taylor, 2011.
- "¡Cuidado, resbala!". Directoras: María Camacho Gómez, Montserrat Clos Fabuel, Mercedes Cordero Suárez, Vanessa Gómez Martínez, Leonor Jiménez Moreno y Carolina Suarez Rasmussen, 2013.
- "Danzón". Directora: María Novaro, 1991.
- "De tu ventana a la mía". Directora: Paula Ortiz, 2011.
- "Desde que no estás". Directora: Rossella M. Bergamasch,
- "Diez años y divorciada". Directora: Eulàlia Iglesias, 2015.
- "El amor es ciego". Directores: Hermanos Farrelly, 2001.
- "El Cairo 678". Director: Mohamed Diab, 2010.
- "El color púrpura". Director: Steven Spielberg, 1985.
- "El patio de mi cárcel". Directora: Belén Macías, 2008.
- "En tierra de hombres". Director: Niki Caro, 2005.
- "Erin Brockovich". Director: Steven Soderbergh, 2000.
- "Evelyn". Directora: Isabel de Ocampo, 2012.
- "Figuras ocultas". Director: Theodore Melfi, 2016.
- "Flor del desierto". Directora: Sherry Hormann, 2009.
- "Frida, naturaleza viva". Director: Paul Leduc, 1983.
- "Ghost". Director: Jerry Zucker, 1990.
- "Gorilas en la niebla". Director: Michael Apted, 1988.
- "Grbavica (El secreto de Esma)". Director: Jasmila Zbanic, 2006.
- "Hanna Arendt". Directora: Margarethe von Trotta, 2012.
- "Histeria". Directora: Tanya Wexler, 2011.
- "Historias de San Valentín". Director: Garry Marshall, 2010.
- "Irina Palm". Director: Sam Garbarski, 2007.
- "Katmandú, un espejo en el cielo". Directora: Iciar Bollain, 2011.
- "La bicicleta verde". Directora: Haifaa Al-Mansour, 2012.
- "La boda de Rosa". Directora: Iciar Bollain, 2020

- "La estación de las mujeres". Directora: Leena Yadav. 2015.
- "La flor del mal", de Peter Kosminsky, 2002.
- "La fuente de las mujeres". Director: Radu Mihaileanu. 2011.
- "La guerra contra las mujeres". Director: Hernán Zin, 2015.
- "La madre". Director: Vsévolod Pudovkin, 1926.
- "La sonrisa de la Mona Lisa". Director: Mike Newell. 2003.
- "La vida empieza hoy" Laura Mañá. 2010.
- "La vie en rose" Director: Olivier Dahan. 1997 .
- "La voz dormida". Director: Benito Zambrano, 2011.
- "Las 13 rosas". Director: Emilio Martínez-Lázaro, 2007.
- "Las flores de la guerra". Director: Zhang Yimou, 2011.
- "Las hermanas de la Magdalena". Director: Peter Mullan, 2003.
- "Las horas". Director: Stephen Daldry, 2002.
- "Las maestras de la república". Directora: Pilar Pérez Solano, 2012.
- "Las mujeres de verdad tienen curvas". Directora: Patricia Cardoso. 2002.
- "Lola". Directora: Brillante Mendoza, 2010.
- "Love Story". Director: Arthur Hiller. 1970.
- "Los soldados de Sari". Directora: Julie Bridgham, 2008.
- "Madame Brouette". Directora: Moussa Sene Absa, 2002.
- "Manzanas, pollos y quimeras". Directora: Inés París, 2013.
- "María, llena eres de gracia". Director: Joshua Marston, 2005.
- "Mi brillante carrera". Directora: Gillian Armstrong, 1979.
- "Mi vida sin mí". Director: Isabel Coixet, 2003.
- "Monster". Directora: Patty Jenkins, 2003.
- "Moolaadé". Directora: Ousmane Sembene, 2005.
- "Mujercitas". Directora: Gillian Armstrong, 1994.
- "Mujeres de El Cairo". Directora: Yousry Nasrallah, 2009.
- "Mujeres en pie de guerra". Directora: Susana Koska, 2004.
- "Ni Dios, ni patrón, ni marido". Directora: Laura Mañá, 2010.
- "No soy un hombre fácil". Directora: Eleonore Pourriat, 2018.
- "Pago justo". Director: Nigel Cole, 2010.
- "Pan y rosas". Director: Ken Loach, 2000.
- "Perdona si te llamo amor". Director Joaquín Llamas. 2008.
- "Persépolis". Directores: Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud, 2007.

- "Piedras". Director: Ramón Salazar, 2002.
- "Planes para mañana". Director: Juana Macías, 2010.
- "Pretty woman". Director: Garry Marshall. 1990.
- "Quiero ser como Beckan". Director: Gurinder Chadha. 2002.
- "Rebelle". Director: Kim Nguyen, 2012.
- "Reza para que el diablo regrese al infierno". Director: Gini Reticker, 2008.
- "Rosa Luxemburgo". Directora: Margarethe von Trotta, 1986.
- "Serendepity". Director: Peter Chelsom. 2001.
- "Sólo mía". Director: Javier Balaguer. 2001.
- "Sufragistas". Directora: Sarah Gavron. 2015.
- "Sylvia". Directora: Christine Jeffs, 2003.
- "Te doy mis ojos". Directora Iciar Bollain. 2003.
- "Titanic". Director: James Cameron. 1997.
- "Verónica Guerin". Director: Joel Schumacher, 2003.
- "Violeta se fue a los cielos". Director: Andrés Wood, 2011.
- "Visión. La historia de Hildegard Von Bingen". Directora: Margarethe von Trotta, 2009.
- "Wendy and Lucy". Directora: Kelly Reichardt, 2008.
- "West Side Story". Directores: Jerome Robbins y Robert Wise. 1961.
- "Women without men". Directora: Shirin Neshat, 2009.
- "Yermas". Directora: Teresa Mora, 2013.
- "XXY". Directora: Lucía Puenzo. 2007.
- "¿Y ahora adónde vamos?". Directora: Nadine Labaki, 2011.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Se realizarán actividades de sensibilización de género en coordinación con el equipo de responsables de la Comisión de Género y Salud del AGSO. Dichas actividades se utilizarán dentro de la Promoción de la salud del AGSO y se enmarcan dentro de las actividades de innovación docente.