

PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

TITULACIÓN: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2022/23

DATOS DE ASIGNATURA

Código y Nombre: 5410037 Literatura Española	
Tipo: OBLIGATORIA	
Curso: CUARTO	Periodo de Impartición: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos: 6	Horas: 150
Área: LITERATURA ESPAÑOLA	
Departamento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOGÍAS INTEGRADAS	

PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

José María Contreras Espuny	josemace@euosuna.org
Lunes	de 12:00 a 13:00

1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el conocimiento de la historia de la literatura en español.
2. Mejorar las capacidades de análisis textual.
3. Fomentar el hábito lector.

COMPETENCIAS:

Competencia generales de Primaria: GP

-GP.9 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares

Competencias específicas de Primaria: EP

-EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.

Competencias Específicas Modulares: M

-M44. Adquirir formación literaria

-M48. Fomentar la lectura y animar a escribir.

2. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

1. La literatura:

1.1. Caracterización de la literatura. Características específicas del lenguaje literario.

2. La obra literaria



Escuela Universitaria de Osuna



2.2. Concepto y estructura de la obra literaria.

.

3. Los géneros líricos:

3.1. Concepto de género lírico. Características generales de la lírica. Subgéneros líricos.

3.2. Aproximación a la historia de la lírica en la literatura en español.

3.3. Lectura y comentario de una obra lírica.

4. Los géneros narrativos:

4.1. Concepto de género narrativo. Características generales de los géneros narrativos. Los subgéneros narrativos.

4.2. Aproximación a la historia de la narrativa en la literatura en español.

4.3. Lectura y comentario de una obra narrativa.

5. Los géneros dramáticos:

5.1. Concepto de género dramático. Características generales del género dramático. Los subgéneros dramáticos.

5.2. Aproximación a la historia del teatro en la literatura en español.

5.3. Lectura y comentario de una obra dramática.

6. Didáctica del comentario literario

6.1. Metodología del análisis y del comentario de textos literarios

3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Horas Créditos

B Clases Teórico/ Prácticas 40 4

C Clases Prácticas en aula 17 1,7

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Clásicas teóricas basadas en la explicación de los contenidos.

Clases prácticas dedicadas al comentario de textos literarios.

5. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

a. **Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:**

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

b. **Criterios de Evaluación Generales:**

(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc... No dejar nada por entendido)

La nota de la asignatura resultará de un único examen de 20 preguntas cortas en que se pongan a prueba a) el conocimiento de los conocimientos teóricos; b) la aplicación práctica de dichos conocimientos; c) la lectura y comprensión de los distintos textos trabajados a lo largo de la asignatura. Cada pregunta valdrá 0,5. Las erradas no restan. Cada falta de ortografía resta 0,2.

La asistencia a las clases no es obligatoria.

c. **Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla**

<https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)

Los alumnos con necesidades académicas especiales serán evaluados teniendo en cuenta dichas necesidades de forma individualizada y concreta en cada caso. Para aquellos alumnos con Necesidades Académicas Especiales, el alumno debe facilitar al profesor la documentación que justifique tal circunstancia.

6. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO

- ALVAR, Carlos / MAINER, José-Carlos / NAVARRO, Rosa (1997): Breve historia de la literatura española. Madrid: Alianza.
- CANAVAGGIO, Jean (dir.) (1994-1995): Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel [Traducción de Rosa Navarro Durán].
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio (1996 [2006]): Diccionario de términos literarios. Madrid: Alianza Editorial [Filología y Lingüística].
- MAINER, José Carlos (dir.) (2010-2013): Historia de la literatura española. Madrid: Crítica.
- PEDRAZA Jiménez, Felipe B. / RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros (1980-1996): Manual de literatura española. Tafalla: Cénlit.
- (1997): Las épocas de la literatura española. Barcelona: Ariel.

7. INFORMACIÓN ADICIONAL

NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.