

# PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

TITULACIÓN: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2022/23

## DATOS DE ASIGNATURA

Código y Nombre: <b>5410038 Métodos, Recurso Didácticos y Técnicas de Investigación en el Aula de Lengua Inglesa</b>	
Tipo: <b>OPTATIVA</b>	
Curso: <b>CUARTO</b>	Periodo de Impartición: <b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>
Créditos: <b>6</b>	Horas: <b>150</b>
Área: <b>DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA</b>	
Departamento: <b>DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS</b>	

## PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

<b>José Francisco Haro Gómez</b>	<b>josegfhg@euosuna.org</b>
<b>lunes</b>	<b>de 12:45 a 13:45</b>

## 1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Dotar al alumno de un conocimiento teórico-práctico de los principales métodos de utilizados históricamente para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Desarrollar una capacidad crítica para la valoración de técnicas, métodos y enfoques para la enseñanza de lenguas extranjeras, tanto históricos como actuales.

Desarrollar una actitud crítica para valorar los materiales didácticos existentes y poder elaborar materiales nuevos.

Detectar aspectos mejorables de la práctica docente, buscar y experimentar posibles soluciones.

Experimentar procedimientos, técnicas o actividades docentes concretas con el fin de adoptarlas en su formato original o, si resultase conveniente, adaptarlas a las características del contexto educativo en el que se van a emplear.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.

Conocer las bases cognitivas y lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas primeras y consecutivas.

Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de LE, en los distintos niveles establecidos en el currículo.



Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.

Seleccionar y diseñar material educativo en la lengua objeto.

Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.

Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales como lingüísticas y comunicativas de los alumnos, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de LE.

Ser capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como de seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase.

Aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje de los alumnos: previsión de lo que será evaluado, el grado de éxito, los criterios e instrumentos de evaluación, así como los momentos en los que la evaluación tendrá lugar.

Usar técnicas de expresión corporal y de dramatización como recursos comunicativos.

Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.

Desarrollar una metodología activa, participativa y creativa que propicie el desarrollo integral del niño.

Conocer suficientemente la(s) cultura(s) y la lengua que enseña, así como sus principales manifestaciones.

Investigar sobre la propia práctica docente introduciendo innovaciones para su mejora.

Competencias genéricas:

GT.1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

GT.2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT.3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

GP.1 Analizar y sintetizar la información.

GP.2 Organizar y planificar el trabajo.

GP.3 Identificar, formular e investigar problemas.

GP.4 Examinar alternativas y tomar decisiones.

GP.6 Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados.

GP.7 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.

GP.8 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.

GP.9 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.

GP.11 Aprender a apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.

GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.

GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.

GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.

GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.

GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.

GP.17 Innovar con creatividad.

GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.

GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.

EP.1 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de

conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

EP.2 Conocer los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los diversos contextos educativos.

EP.3 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.

EP.4 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.

EP.6 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.

EP.7 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.

EP.8 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.

EP.9 Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, así como los modelos de evaluación y mejora de la calidad de los centros educativos, analizando críticamente sus resultados.

EP.10 Desempeñar adecuadamente las funciones de orientación y tutoría con los estudiantes y sus familias.

EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.

EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.

EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.

EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.

## 2. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I. Métodos de enseñanza del inglés.

BLOQUE II. Tipos de materiales didácticos: Tradicionales, audiovisuales, nuevas tecnologías.

BLOQUE III. Aspectos generales para la selección de materiales (edad, ambiente, espacio).

BLOQUE IV. Aspectos específicos para la utilización de los materiales.

BLOQUE V. Adaptación y elaboración de materiales.

BLOQUE VI. 'Action-Research': Definición, objetivos, fases, modelos, requisitos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1.Introduction

2. Current Approaches & Teaching Methods Reflections on methods

3. Materials: introduction

Materials: choosing a coursebook; aims and approaches



Escuela Universitaria de Osuna



Materials: design and organization; topic

Materials: methodology

Materials: language content

Materials: skills

Materials: teachers' book; practical considerations

Reflections on materials

4. Research: the process of research

Revision, conclusions, assessment and self-assessment

### 3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

B Clases Teórico/Prácticas - 40 horas - 4 ECTS

C Clases Prácticas en aula - 20 horas - 2 ECTS

### 4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

#### PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

Cada profesor especificará en su proyecto docente la cantidad y el tipo de pruebas a realizar así como las fechas de las mismas. Podrán ser tanto orales como escritas.

#### TRABAJOS

Tareas elaboradas tanto de forma individual como en grupo donde se apliquen los conocimientos teóricos y las destrezas prácticas tratadas en clase en relación con los distintos bloques de contenido.

Normas para la realización de las pruebas y entrega de trabajos

En las pruebas de carácter escrito se tendrán en cuenta, además de los conocimientos teóricos, las siguientes normas: 1. La capacidad de ejemplificación de los contenidos expresados.

2. El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean ordenados, precisos y claros.

3. Corrección en el uso de la lengua.

4. Utilización de una grafía fácilmente legible.

5. Una presentación estética de los trabajos.

### 5. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- a. **Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:**

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

- b. **Criterios de Evaluación Generales:**

**(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc... No dejar nada por entendido)**

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y, por ello, afecta a los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Por esto, la actitud del alumno ante el conocimiento y la investigación, la organización del sistema de trabajo personal, la apertura y flexibilidad para adaptar nuevas ideas y el análisis de la información novedosa se considerarán fundamentales en la plasmación numérica de las calificaciones.

Criterios generales de evaluación:

Corrección y propiedad de los contenidos y la presentación de los mismos. Corrección ortográfica y gramatical.

Calidad de la expresión oral y escrita.

Asistencia a las sesiones de clase.

Respeto por el trabajo de clase.

Adecuación de la decisiones tomadas.  
Capacidad de regular y modificar la selección.  
Reflexión sobre los contenidos seleccionados.  
Uso de técnicas de búsqueda y organización.  
Calidad de los materiales y recursos presentados.  
Resultado final de las tareas realizadas.  
Actitud positiva hacia su aprendizaje.  
Respeto hacia su trabajo y el de sus compañeros  
El sistema de calificación estará basado en las siguientes actividades:

#### PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

Cada profesor especificará en su proyecto docente la cantidad y el tipo de pruebas a realizar así como las fechas de las mismas. Podrán ser tanto orales como escritas.

#### TRABAJOS

Tareas elaboradas tanto de forma individual como en grupo donde se apliquen los conocimientos teóricos y las destrezas prácticas¿ tratadas en clase en relación con los distintos bloques de contenido.

Normas para la realización de las pruebas y entrega de trabajos

En las pruebas de carácter escrito se tendrán en cuenta, además de los conocimientos teóricos, las siguientes normas:

1. La capacidad de ejemplificación de los contenidos expresados.
2. El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean ordenados, precisos y claros.
3. Corrección en el uso de la lengua.
4. Utilización de una grafía fácilmente legible.
5. Una presentación estética de los trabajos.

Criterio de calificación

#### FIRST CALL

1. Continuous assessment In order to pass this module, students must pass ALL of the following:

- a) Attendance to 80% sessions-COMPULSORY
- b) Mini-Class (20%)\*
- c) Material Analysis (20%)
- d) Written examination (60%)

2. Final examination assessment

Students who fail to complete the requirements for continuous assessment will be assessed through final examination only. Under exceptional circumstances such as work, illness, etc., which must be adequately justified as soon as possible, students who are not able to attend the sessions regularly may ask for permission to be assessed through final examination only. In this case, the final examination will be 100% of the final mark and it will be made up of 3 evaluable items:

- Theoretical questions regarding Teaching Methods (40%)
- Theoretical and practical questions about materials and research (60%)

#### SECOND CALL

1. Final examination assessment

Students who, in the first call, passed b) AND c) may keep the marks obtained in those and sit only the written examination.

Students who failed AT LEAST ONE of b) and c) will be assessed through final examination only. In this case, the final examination will be 100% of the final mark and it will be made up of 2 evaluable items:

- Theoretical and practical questions regarding Teaching Methods (50%)
- Theoretical and practical questions about materials and research (50%)

## WRITTEN EXAMINATION

Value: 60% (continuous evaluation) 100% (Final exam assessment only) Items:

- Theoretical and practical questions regarding Teaching Methods (40%)
- Theoretical and practical questions about materials and/or research (60%)

Date: to be displayed in the Science of Education webpage.

Written examination should be produced in good English.

### General criteria

Throughout the academic year, students must demonstrate successful development of the competences outlined above.

At the same time, students must demonstrate theoretical knowledge of the module contents as well as the necessary skills to apply what they have learned to specific teaching contexts, situations, activities, etc.

Both classes and evaluation are carried out in English. This means that students must be proficient in the language (B2 level recommended) and that accuracy in the use of the English language is paramount. This applies to written and oral work, as well as teaching materials:

\* Written work: written work of any nature must demonstrate both accuracy (spelling, grammar, etc.) and fluency (observation of text type conventions, logical order of ideas, coherence, cohesion, etc.). Texts must be presented in an orderly, clean and user-friendly manner. In written tests, examples must be provided in all cases to support students' arguments.

\* Oral work: oral work of any nature must demonstrate both accuracy (pronunciation, grammar, etc.) and fluency (observation of text type conventions, logical order of ideas, coherence, cohesion, etc.). Oral presentations must be delivered in an orderly and easy-to-follow manner. In oral presentations, examples must be provided in all cases to support students' arguments.

\* Teaching materials: materials designed, adapted and/or adopted by students (texts, audio recordings, activities, etc.) may not contain mistakes of any nature. Mistakes in materials will result in the student having to resit that/those part/s in the final exam.

Additional criteria that are considered in the evaluation process

- Student's interest in the module and its contents.
- Student's attitude to knowledge, learning and research.
- Student's attitude to language and culture and, specifically, the English language, its speakers, varieties and the different English-speaking cultures.
- Student's respect for their own work and the work of other agents involved in the teaching-learning process.
- Good oral and written communication skills both with peers and other agents involved in the teaching-learning process.
- Student's capacity to observe diversity, strive for inclusion and avoid discriminatory language and contents in all written and oral communication.
- Observation of register and appropriacy conventions in all written and oral communication.
- Student's capacity for personal and critical reflection and self-criticism.
- Student's capacity for mature, informed and critical reflection on the contents of the module.
- Student's decision-making skills, including their capacity to assess their own decisions and modify their opinions.
- Student's capacity to self-assess, edit and improve their work.
- Student's capacity to incorporate new ideas and to accept suggestions for improvement.
- Information skills (search, management, selection and use).
- Adequate selection and use of teaching materials and resources.



- Student's capacity to observe diversity, strive for inclusion and avoid discriminatory language and contents in teaching materials.
- Student's capacity to put forward original, creative and innovative ideas both in theory and in practice.
- End result of written and oral tasks.

**c. Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla <https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)**

Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla.<http://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>

## **6. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO**

### Bibliografía General

The History of Teaching English as a Foreign Language, from a British and European Perspective

Autores: Howatt, A.P.R. and Smith, R.

Edición:

Publicación:

ISBN:

Current approaches and teaching methods. Bilingual programs.

Autores: Tejada Molina, G; Pérez Canado, M.L and Luque Agullo?,

Edición:

Publicación:

ISBN:

### Bibliografía Específica

Classroom Research (capítulo 15 de TEFL)

Autores: Ortega Martín, JL y Villoria, J.

Edición: Publicación: Universidad de Granada

ISBN:

La investigación en el aula de inglés

Autores: Eulalia Pablo Lozano Edición:

Publicación: Universidad de Sevilla

ISBN:

Choosing Your Coursebook Autores: Cunningsworth, Alan

Edición:

Publicación: Oxford

ISBN:

### Información Adicional

Relevant documents and links will be included in the virtual platform.

## **7. INFORMACIÓN ADICIONAL**

NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y



explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.