

PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

TITULACIÓN: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2022/23

DATOS DE ASIGNATURA

Código y Nombre: 5410060 Lengua Española y su Didáctica	
Tipo: OBLIGATORIA	
Curso: TERCERO	Periodo de Impartición: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos: 6	Horas: 150
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	
Departamento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS	

PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

Alsu Valeeva jueves	alsuv@euosuna.org de 11.00 a 12.00

1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos

Expresados como resultados de la enseñanza, se establecen los siguientes objetivos:

- Conocimiento y uso de la lengua española en diferentes ámbitos, contextos y situaciones (GP5, EP1, M43, M46).
- Conocimiento y valoración de las variedades del español y de los mecanismos del lenguaje inclusivo (GP8, GP10, EP4, EP11).
- Reconocimiento de los elementos esenciales de la lengua española (plano fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y textual). Análisis y diseño de recursos didácticos para el aula de Lengua Castellana en EP (GT1, GT2, GT3, GP9, EP3, EP5, EP8, M43, M45, M52).
- Conocimiento de la norma escrita del español y la didáctica de la ortografía en EP. Análisis y valoración de los rasgos de la norma digital del español (EP3, GP5, M45, M46, M47, M52).
- Uso de bibliografía y recursos TIC para el conocimiento y la enseñanza de la lengua española (GT1, EP1, EP5, EP14, M47).

Competencias

Competencias generales del título: comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión (GT1), concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente (GT2), comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular (GT3).

Competencias generales de Primaria, la asignatura facilita comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua (GP5), adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal (GP8), trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares (GP9), y expresar y aceptar la crítica (GP10).

Competencias específicas de Primaria: conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria (EP1); diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo (EP3); abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües (E4); fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar (EP5); adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo (EP8); colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan (EP11); conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico (EP14).

Competencias específicas del módulo: comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación (M.43); conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura (M45); hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente (M46); conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza(M47); fomentar la lectura y animar a escribir(M48); desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes(M52)

2. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

Tema 1. Introducción a la lengua española y su didáctica

Lengua y uso. La norma lingüística. Fuentes normativas del español. Partes de la gramática. Ortología y ortografía. El currículo de lengua española en EP. Variedades de la lengua y atención a la diversidad. El español en red.

Tema 2. Fonética y fonología del español

Sistema fonológico del español, fonemas vocálicos y consonánticos. La sílaba, división silábica. Diptongos, triptongos e hiatos. Fenómenos de seseo, ceceo y yeísmo. Fonemas, sonidos y grafemas. Rasgos fonéticos de las hablas andaluzas.

Tema 3. La ortografía española y su didáctica

La ortografía española. La relación entre fonemas y grafemas. Las reglas de ortografía. La tilde. Signos de puntuación. Didáctica de la ortografía.

Tema 4. La morfología del español

Unidades morfológicas y sintácticas, clases de palabras. La palabra: raíz y morfemas. Género y número. La flexión verbal. Procedimientos del lenguaje inclusivo.

Tema 5. El léxico del español

Lexicología, semántica y lexicografía. Morfología léxica: la formación de palabras. Las relaciones semánticas. Diccionarios y vocabulario. El español en la comunicación digital. Didáctica del vocabulario.

Tema 6. La sintaxis del español y el análisis del discurso

El sustantivo y el grupo nominal. El adjetivo y el grupo adjetival. Pronombres y determinativos. Las funciones: sujeto y predicado. Clasificación de las oraciones. Las construcciones sintácticas fundamentales. Conectores discursivos. Mecanismos de coherencia y cohesión. Géneros discursivos.

3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	40	4
C Clases Prácticas en aula	20	2

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Desde una perspectiva actual, el lenguaje debe ser considerado a partir de sus usos reales en los contextos en que tienen lugar las prácticas discursivas. En consecuencia, la metodología de análisis de la lengua no puede limitarse al estudio de la gramática tradicional, y debe completarse con la reflexión metalingüística del hablante sobre los textos orales y escritos que utiliza realmente, desde lenguaje formal de los textos académicos hasta la norma digital de los mensajes de texto.

Partiendo del modelo tradicional del sistema de la lengua desde una perspectiva estructuralista (planos fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico), centrado en los aspectos formales de la lengua, se llega a una metodología centrada en el uso. En consecuencia, se conjugan los modelos de enseñanza transmisiva y memorística tradicional, el modelo de aprendizaje por descubrimiento y el modelo constructivista, y se utilizan estas metodologías complementarias:

1. Lección magistral: exposiciones dialogadas entre docente-discente sobre el contenido teórico y los aspectos procedimentales de cada tema a desarrollar. Para la explicación de cada lección se empleará material audiovisual que estará a disposición del alumnado en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura.
2. Trabajos en grupo y sesiones prácticas: el estudiante realizará un trabajo en grupo. Dichos trabajos y prácticas consistirán en responder preguntas y resolver problemas de uso del español propuestos por el profesor. Se utilizarán recursos audiovisuales y documentos que dinamicen al alumnado y le sirva de referencia. Los trabajos en grupo se expondrán en clase o se entregarán a través de la plataforma de enseñanza virtual.
3. Trabajos de investigación: se pretende formar a profesionales capaces de desarrollar su actividad con conocimientos derivados de la investigación científica. Se planteará la realización de un trabajo de investigación sobre algún tema de la asignatura y tendrá carácter voluntario.

5. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- a. **Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:**
<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>
- b. **Criterios de Evaluación Generales:**
(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc...
No dejar nada por entendido)

Se contempla la evaluación continua de la asignatura. Son requisitos específicos para calificar la asignatura mediante evaluación continua la asistencia a un mínimo del 80% de clases prácticas y la acreditación de la competencia ortográfica.

La calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua implica aprobar por curso de manera previa al examen final.

Se harán 3 exámenes de desarrollo que supondrán el 75% del total (25% cada bloque) y además una tarea (10%) y una redacción (10%). El 5% restante corresponde al cumplimiento de todas las actividades a lo largo del curso.

Existe la posibilidad de realizar un solo examen final que incluiría todo el contenido impartido además de la entrega de un cuaderno con las actividades.

- c. Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla <https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)**

Los criterios son los mismos con la posibilidad de estudiar cada caso específico y llegar a un acuerdo particular. El alumno debe facilitar al profesor la documentación que justifique tal circunstancia.

6. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO

1. AA.VV.: Diccionario de sinónimos y antónimos, Madrid, Espasa Calpe, 1995.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2007.
3. GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM, 2011.
4. GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco Libros, 2007.
5. MARTÍNEZ DE SOUSA, José: Diccionario de usos y dudas del español actual, Barcelona, Vox, 1998.
6. MOLINER, María: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 1999.
7. MONTOLÍO, Estrella: Manual práctico de escritura académica, vols. I, II y III, Barcelona, Ariel, 2008.
8. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la Lengua Española. Edición electrónica. <http://www.rae.es>
9. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Nueva gramática de la lengua española. Manual, Madrid, Espasa Libros, 2010.
10. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Ortografía de la lengua española, Espasa, Madrid, 2000.
11. REYZÁBAL, M^a Victoria: La comunicación oral y su didáctica, Madrid, La Muralla, 1993.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. ALARCOS LLORACH, Emilio: Fonología española, Gredos, Madrid, 1971.
2. ALCOBA, Santiago: La expresión oral, Barcelona, Ariel, 2000.
3. ALLER MARTÍNEZ, Carlos y ALLER GARCÍA, Carlos: Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos, Alcoy, Marfil, 1995.
4. BADIA ARMENGOL, Dolors y VILÁ SANTASUSANA, Monserrat: Juegos de expresión oral y escrita, Barcelona, Graó, 2^a ed. revisada, 2009.
5. BALLEATO PRIETO, Guillermo: Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana, Madrid, Pirámide, 2009.
6. BALLEATO PRIETO, Guillermo: Hablar en público. Arte y técnica de la oratoria, Madrid, Pirámide, 2006.
7. CELDRÁN GOMARIZ, Pancraccio: Hablar con corrección, Madrid, Temas de Hoy, 2006.
8. ESCUDERO MARTÍNEZ, Carmen: Didáctica de la Literatura, Murcia, Universidad de Murcia, 1994.
9. GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Análisis morfológico. Teoría y práctica. Madrid, SM, 2007.
10. GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Madrid, SM, 2007.
11. JUNCEDA, Luis: Diccionario de refranes, dichos y proverbios, Madrid, Espasa, 2006.
12. LÓPEZ, Amado y ENCABO, Eduardo: Didáctica de la Literatura, Barcelona, Octaedro, 2004.

7. INFORMACIÓN ADICIONAL



Horarios de clase y exámenes: <https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.