

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA **ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTO EN LENGUA INGLESA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Curso: 2024/25

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2011/12
Centro Responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre Asignatura:	Análisis y Producción de Texto en Lengua Inglesa y Educación Intercultural
Código:	5410029
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	CUARTO
Periodo de Impartición:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Departamento/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos específicos:

Desarrollo de las destrezas de escritura, lectura y análisis textual en lengua inglesa. Mejora de la competencia comunicativa en lengua inglesa por medio del estudio y debate de textos (especialmente literarios) y de la producción de textos propios. Adquisición de conocimientos básicos sobre historia de la lengua inglesa y sobre literatura en lengua inglesa, con especial atención a la prosodia/versificación en lengua inglesa y a la literatura popular e infantil. Adquisición de criterios y procedimientos para el comentario, análisis y explotación de textos (especialmente literarios) en el aula de inglés como lengua extranjera.

Desarrollo de la capacidad de reflexión sobre la identidad cultural y las fuentes culturales asociadas a cada lengua (inglés y español), superando estereotipos culturales y comprendiendo la realidad multicultural de la sociedad actual y su reflejo en el aula.

Competencias transversales/genéricas:

GP.1 Analizar y sintetizar la información.

GP.2 Organizar y planificar el trabajo.

GP.5 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en unasegunda lengua.

GP.6 Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados.

GP.10 Expresar y aceptar la crítica.

GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.

GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.

GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.

GM.21 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas:

EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.

EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente la importancia de una sólida formación humanística.

M22. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

M32. Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

M33. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

M43. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

M44. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

M48. Fomentar la lectura y animar a escribir.

M51. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

CULTURAL ISSUES:

1. The individual and the community. Language, meaning, pattern, memory and culture.

Cultural identity. Intercultural awareness in the EFL classroom.

2. English as a language of culture. History of the English language. Oral tradition and literary language. An introduction to literature written in English.

WRITTEN COMMUNICATION:

1. Reading competence and writing competence. Literature and literary competence.

2. Literary reading and the communicative approach to TEFL. Reception Theory.

READING:

1. The reading process. Creation of meaning: making sense of texts. Sound, rhythm and meaning. Textual and literary cultural patterns. Reader's expectations. Reader's response.

2. Text selection. Pre-reading and reading process. Manipulating texts. Reacting to texts. Personal and shared meaning. Intercultural issues. Text analysis and debate. Follow-up activities.

WRITING:

1. Contrastive rhetoric (English/Spanish). Purpose of the text. Text types (descriptive, narrative, argumentative...). Discourse and text structure (cohesion, coherence, intentionality...).

2. The writing process. Pre-writing. Mind mapping. Topic sentence and controlling idea. Planning. Writing. Revising and editing.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD	HORAS
B Clases Teórico/Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula.	20

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- Clases magistrales
- Trabajo en parejas y grupos
- Lectura y comentario de textos
- Debates
- Producción de textos
- Presentación de tareas

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

USE OF ENGLISH:

Classes and evaluation are carried out in English. Students must be proficient in the language (B2 level recommended), and accuracy in the use of the English language is paramount. This applies to written and oral work (class activities, written exams, written assignments, final project...).

Written and oral work of any nature must demonstrate both accuracy (spelling, pronunciation, grammar...) and fluency (textual conventions, order of ideas, coherence, cohesion...). Written texts must be presented in an orderly, clean and user-friendly manner. Oral presentations must be delivered in an orderly and easy-to-follow manner.

ATTENDANCE & PARTICIPATION - 10% of the final grade [required 75% attendance].

FINAL EXAM - 30% of the final grade [required]:

Students must answer questions about: (a) History of the Language and (b) Prosody and Metre. A general familiarity with texts seen and issues discussed in class is also expected.

The exam will be written in English. Answers must show both accuracy (spelling, lexis, grammar...) and fluency (textual conventions, order of ideas, coherence, cohesion...) in the use of language.

PORTFOLIO - 60% of the final grade [required]:

In their portfolio, students are asked to 'make sense' [academically and personally] of the work done and the learning achieved during the course. Hence, the portfolio should be an organized and commented compilation of all class materials and activities from the students' point of view, including a personal account and assessment of

- (a) Activities carried out on texts (language, meanings, cultural context, personal connections, TEFL...), (
- b) Reflections made on Cultural Issues,
- (c) "Cultural Journeys",
- (d) Assignments carried out during the course, and (e) Personal learning and conclusions.

Portfolios (a physical copy, printed and bound) must be handed in by the official date for the Final Exam. They must be written in English, showing both accuracy (spelling, lexis, grammar...) and fluency (textual conventions, order of ideas, coherence, cohesion...) in the use of language.

SECOND CALL - Those parts [Exam or Portfolio] passed in the First Call [January 2024] needn't be repeated for the Second Call [June 2024]. Students who don't pass the Portfolio in the First Call must ask the teacher for individual instructions to amend the missing sections or faulty competences of their first Portfolio, and a Second Portfolio (a physical copy, printed and bound) must be handed in by the date set for the Second Call Final Exam [this is the recommended procedure].

Students who fail to hand in the Second Portfolio may cover that part taking an additional section of the written exam. This additional section will include questions on the activities done, reflections made, texts seen and issues discussed in class [materials covering all these aspects will be found in the virtual space of the course in Plataforma de Enseñanza Virtual].

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

3 Portfolios