

# PROYECTO DOCENTE

## DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

Curso: 2024/25

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

<b>Titulación:</b>	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Año Plan de Estudios:</b>	2010
<b>Curso de Implantación:</b>	2011/12
<b>Centro Responsable:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Nombre Asignatura:</b>	Didáctica de la Lengua Inglesa
<b>Código:</b>	5410026
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	CUARTO
<b>Periodo de Impartición:</b>	ANUAL
<b>Créditos ECTS:</b>	9
<b>Horas Totales:</b>	225
<b>Área/s:</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
<b>Departamento/s:</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS

### PROFESORADO

---

**Haro Gómez, José Francisco**

josefhg@euosuna.org

Tutoría: jueves - de 13:00 a 14:00

-

-

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

---

### OBJETIVOS:

- Conocer los principios, teorías y técnicas en los que se basan el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Conocer el marco normativo del aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el sistema educativo, con especial énfasis en el contexto andaluz.
- Planificar, diseñar y seleccionar actividades curriculares y situaciones de enseñanza-aprendizaje apropiadas para estudiantes y contextos educativos concretos.
- Utilizar técnicas motivadoras que propicien actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua extranjera y fomenten el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo.
- Tomar conciencia de la diversidad en el aula, adaptando adecuadamente el diseño curricular.
- Reflexionar sobre la enseñanza en acción, llevar a cabo observaciones en el aula y extraer conclusiones relevantes para la práctica docente.
- Reflexionar sobre y poner en práctica estrategias para la comunicación en inglés en el aula de primaria y para el manejo del aula de inglés como lengua extranjera.
- Comprender los procesos de evaluación y desarrollar diferentes técnicas e instrumentos para la evaluación de la actuación docente y de los logros del alumnado.
- Conocer los principios y técnicas de la metodología AICLE y ser capaz de planificar, diseñar y seleccionar actividades y situaciones de enseñanza-aprendizaje adecuadas para los centros bilingües de Andalucía.
- Seguir el curso en inglés y llevar a cabo las tareas requeridas en la lengua extranjera.
- Utilizar con fluidez en inglés el metalenguaje y la terminología técnica del campo de la enseñanza de lenguas extranjeras.

### COMPETENCIAS:

Competencias transversales genéricas:

GT.1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

GT.2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT.3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

GP.1 Analizar y sintetizar la información.

GP.2 Organizar y planificar el trabajo.

GP.3 Identificar, formular e investigar problemas.

GP.4 Examinar alternativas y tomar decisiones.

GP.5 Comunicar oralmente y por escrito, con orden y claridad, en la lengua extranjera (inglés).

GP.6 Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados.

GP.7 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.

GP.8 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.

GP.9 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.

GP.10 Expresar y aceptar la crítica.

GP.11 Apreiciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.

GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.

GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.

GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.

GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.

GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.

GP.17 Innovar con creatividad.

GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.

GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad de autosuperación y capacidad autocrítica.

GM.21 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas:

EP.1 Conocer los fundamentos científicos y didácticos cada una de las áreas (inglés como lengua extranjera) y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar con otras áreas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

EP.3 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.

EP.4 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.

EP.6 Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.

EP.7 Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.

EP.8 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.

EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.

EP.12 Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.

EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.

EP.14 Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

EP.15 Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.

M1. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

M2. Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

M4. Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

M5. Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

M6. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

M7. Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

M8. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

M10. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

M12. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

M13. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

M14. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

M15. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

M16. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

M22. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

M33. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

- M43. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- M44. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- M45. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- M46. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- M47. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- M48. Fomentar la lectura y animar a escribir.
- M49. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
- M50. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- M51. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
- M52. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- M61. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- M62. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- M63. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- M64. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- M65. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- M66. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- M67. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.

## **CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS**

---

1. What is TEFL? The subject matter of English language teaching.
2. Communicative Language Teaching: methodological principles, techniques and the development of communicative language competence.

3. Receptive and productive skills in the English language classroom.
4. Lesson planning.
5. Classroom language and management.
6. Evaluation and assessment.
7. CLIL.

## RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

SEMESTER 1

Units 1, 2, 3 and 5 in the programme.

SEMESTER 2

Units 4, 6 and 7 in the programme.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	60
C Clases Prácticas en aula	30

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas**

[https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA\\_REGULADORA\\_EVALUACION.pdf](https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf)

### **b) Criterios de Evaluación Generales:**

EVALUATION AND ASSESSMENT (SEMESTER 1)

Evaluation for each semester is independent and self-sustaining. This means that each semester works as an independent module and is evaluated separately. Also, evaluation is competence-based and therefore formative. This means that attendance is compulsory and that progress is constantly assessed through classroom activities. If you feel that your situation prevents you from attending classes regularly, please contact your lecturer as soon as possible.

There are 3 assessment components in the first semester. They make up 50% of your final mark in the module. In order to pass this part of the module, students must pass ALL of the following:

1. Attendance to 80% of BOTH theory and practice sessions. This is compulsory in order to pass this part of the module.
2. Classroom activities (15% of final mark). Your lecturer will indicate which activities are part of the assessment. When told to do so, you will have to complete the activities, mark them (or ask a classmate to mark them) and include some considerations as to why your answers were correct or not. At the end of the semester, you will put all your activities together in a single PDF file and will e-mail this to your lecturer (date to be announced).
3. Semester 1 test (35% of final mark). This test will take place in December and will contain questions and activities regarding units 1 to 5. This is the first call for the semester 1 test. If you fail this test, you will be able to do the resit in July (second call). If you fail this test in the second call, you will be able to do the resit in November (third call).

#### EVALUATION AND ASSESSMENT (SEMESTER 2)

Evaluation for each semester is independent and self-sustaining. This means that each semester works as an independent module and is evaluated separately. Also, evaluation is competence-based and therefore formative. This means that attendance is compulsory and that progress is constantly assessed through classroom activities. If you feel that your situation prevents you from attending classes regularly, please contact your lecturer as soon as possible.

There are 3 assessment components in the second semester. They make up 50% of your final mark in the module. In order to pass this part of the module, students must pass ALL of the following:

1. Attendance to 80% of BOTH theory and practice sessions. This is compulsory in order to pass this part of the module.
2. Classroom activities and presentation of CLIL lesson plan (15% of final mark).
3. Semester 2 test (35% of final mark). This test will take place on the date of the official exam and will contain questions and activities regarding units 6 and 7. This is the first call for the semester 2 test. If you fail this test, you will be able to do the resit in July



(second call). If you fail this test in the second call, you will be able to do the resit in November (third call).

#### ASSESSMENT CRITERIA

##### GENERAL CRITERIA

Throughout the academic year, students must demonstrate successful development of the competences outlined above. At the same time, students must demonstrate theoretical knowledge of the module contents as well as the necessary skills to apply what they have learned to specific teaching contexts, situations, activities, etc.

Both classes and evaluation are carried out in English. This means that students must be proficient in the language (B2 level recommended) and that accuracy in the use of the English language is paramount. This applies to written and oral work, as well as teaching materials designed by students:

1. Written work: written work of any nature must demonstrate both accuracy (spelling, grammar, etc.) and fluency (observation of text type conventions, logical order of ideas, coherence, cohesion, etc.). Texts must be presented in an orderly, clean and reader-friendly manner. In written tests, examples must be provided in all cases to support students' arguments.
2. Oral work: oral work of any nature must demonstrate both accuracy (pronunciation, grammar, etc.) and fluency (observation of text type conventions, logical order of ideas, coherence, cohesion, etc.). Oral presentations must be delivered in an orderly and easy-to-follow manner. In oral presentations, examples must be provided in all cases to support students' arguments.
3. Teaching materials: materials designed, adapted and/or adopted by students (texts, audio recordings, activities, etc.) may not contain mistakes of any nature. Mistakes in materials will result in the student having to resit that/those part/s.

##### ADDITIONAL CRITERIA CONSIDERED IN THE EVALUATION PROCESS

Interest in the module and its contents.

Attitude to knowledge, learning and research.

Active contribution to classroom discussions.

Attitude to language and culture and, specifically, the English language, its speakers, varieties and the different English-speaking cultures.

Respect for their own work and the work of other agents involved in the teaching-learning process.

Good oral and written communication skills both with peers and other agents involved in the teaching-learning process.

Observation of register and appropriacy conventions in all written and oral communication.

Capacity for personal and critical reflection and self-criticism.

Capacity for mature, informed and critical reflection on the contents of the module.

Decision-making skills, including their capacity to assess their own decisions and modify their opinions.

Capacity to self-assess, edit and improve their work.

Capacity to incorporate new ideas and to accept suggestions for improvement.

Information skills (search, management, selection and use).

Adequate selection and use of teaching materials and resources.

Capacity to observe diversity, strive for inclusion and avoid discriminatory language and contents in teaching materials.

Capacity to put forward original, creative and innovative ideas both in theory and in practice.

End result of written and oral tasks.

***c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales***

Written and oral practice in classroom and exams will be adapted to SEN students.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

---

### **TRABAJOS**

Se trata de tareas elaboradas tanto de forma individual como en grupo donde se han de aplicar los conocimientos teóricos y las destrezas prácticas tratadas en clase en relación con los distintos bloques de contenido.

Normas para la realización de las pruebas y entrega de trabajos:

En las pruebas de carácter escrito se tendrán en cuenta, además de los conocimientos teóricos, las siguientes normas:

1. La capacidad de ejemplificación de los contenidos expresados.

2. El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean ordenados, precisos y claros. Corrección en el uso de la lengua. Utilización de una grafía fácilmente legible.
3. Una presentación estética de los trabajos.

### **HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE**

---

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

### **CALENDARIO DE EXÁMENES**

---

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

### **TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN**

---

Pendiente de Aprobación

### **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

---

Información adicional

GENERAL HANDBOOKS

Barkhuizen, G. (Ed.) (2019). The Routledge Handbook of English Language Teacher Education. Routledge.

Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

Garton, S. & Copland, F. (2018). The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners. London: Routledge.

Hall, G. (2016). The Routledge Handbook of English Language Teaching. London: Routledge.

Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching. Basingstoke: Macmillan.

Walsh, S. & Mann, S. (Eds.) (2019). The Routledge Handbook of English Language Teacher Education. Routledge.

#### BIBLIOGRAPHY ABOUT SPECIFIC TOPICS

Alcón Soler, E. & Safont Jordá, M. P. (Eds.) (2007). Intercultural Language Use and Language Learning. Springer.

Bald, J. (2007). Using Phonics to Teach Reading and Spelling. London: Paul Chapman.

Beacco, J. C., Byram, M., Cavalli, M., Coste, D., Cuenat, M. E., Goullier, F. & Panthier J. (2016). Guide for the Development and Implementation of Curricula for Plurilingual and Intercultural Education. Council of Europe.

Bland, J. (2013). Children's Literature and Learner Empowerment. London: Bloomsbury.

Bland, J. (2015). Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds. London: Bloomsbury.

Breeze, R. (2014). Integration of Theory and Practice in CLIL. Amsterdam: Rodopi.

Carrió-Pastor, M. L. (2019). Teaching Language and Teaching Literature in Virtual Environments. New York: Springer.

Chapelle, C. A. & Sauro, S. (2017). The Handbook of Technology and Second Language Teaching and Learning. Hoboken: Wiley.

Cope, B. & Kalantzis, M. (Eds.) (2015). A Pedagogy of Multiliteracies: Learning by Design. Palgrave Macmillan.

Council of Europe (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge University Press.

Council of Europe (2020). Common European framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion volume. Council of Europe.

Coyle, D. (2005). Planning Tools for Teachers. University of Nottingham.

Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. (2013) CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (2012). English as a Global Language. Cambridge University Press.

Cummins, J. & Early, M. (Eds.). (2011). Identity Texts: The Collaborative Creation of Power in Multilingual Schools. Trentham Books.

Curdt-Christiansen, X. L. & Weninger C. (2015). Language, Ideology and Education: The Politics of Textbooks in Language Education. London: Routledge.

Fairclough, N. (1998). Critical Language Awareness. London: Longman.

- Garton, S. & Richards, K. (Eds.) (2008). Professional Encounters in TESOL. Discourses of Teachers in Teaching. Palgrave Macmillan.
- González, N., Moll, L.C. & Amanti, C. (Eds.). (2005). Funds of Knowledge: Theorizing Practices in Households, Communities and Classrooms. Lawrence Erlbaum.
- González Davies, M. & Taronna, A. (2012). New Trends in Early Foreign Language Learning. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- González-Lloret, M. (2016). A Practical Guide to Integrating Technology into Task-Based Language Teaching. Washington: Georgetown University Press.
- Gray, J. & Morton, T. (2018). Social Interaction and English Language Teacher Identity. Edinburgh University Press.
- Guerrini, M. C. (2009). CLIL Materials as Scaffolds to Learning. Richmond Publishing.
- Hinkelman, D. (2018). Blending Technologies in Second Language Classrooms. London: Palgrave Macmillan.
- Horner, Chris. (2007). Creative Teaching: English in the Early Years and Primary Classroom. London: Routledge.
- Ioannou-Georgiou, S. & Pavlou, P. (2011). Guidelines for CLIL Implementation in Primary and Pre-primary Education. PROCLIL.
- Jolliffe, W. & Waugh, D. (2015). Teaching Systematic Synthetic Phonics in Primary Schools. Thousand Oaks: Sage.
- Kelly, M. & Grenfell, M. (2004). European Profile for Language Teacher Education. University of Southampton.
- Little, D. & Figueras, N. (Eds.) (2022). Reflecting on the Common European Framework of Reference for Languages and its Companion Volume. Multilingual Matters.
- López-Gopar, M. (Ed.) (2019). International Perspectives on Critical Pedagogies in ELT. Palgrave Macmillan.
- Lyster, R. (2018). Content-Based Language Teaching. Routledge.
- Macedo, D. (Ed.) (2019). Decolonizing Foreign Language Education: The Misteaching of English and Other Colonial Languages. Routledge.
- Marr, T. & English, F. (2019) Rethinking TESOL in Diverse Global Settings. Bloomsbury.
- Marsh, D., Mehisto, P., Wolff, D. & Frigols Martín, M. J. (2011). European Framework for CLIL Teacher Education. A Framework for the Professional Development of CLIL Teachers. Council of Europe.
- Martínez Agudo, J. de D. (2012). Teaching and Learning English through Bilingual Education. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

- Martínez Agudo, J. de D. (2018). *Emotions in Second Language Teaching: Theory, Research and Teacher Education*. New York: Springer.
- Marsh, D., Pérez-Cañado, M. L. & Ráez Padilla, J. (2015). *CLIL in Action: Voices from the Classroom*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Martin-Jones, M. & Jones, K. (Eds.). (2000). *Multilingual Literacies: Reading and Writing Different Worlds*. John Benjamins.
- Norton, B. & Toohey, K. (Eds.) (2004). *Critical Pedagogies and Language Learning*. Cambridge University Press.
- Nunan, D. (2007). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pennycook, A. (2001). *Critical Applied Linguistics: A Critical Introduction*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.
- Pérez-Cañado, M. L. & Ojeda-Pinar, B. (2018). *Communicative Classroom Language for Bilingual Education: Teaching 'Real English' for CLIL*. Bern: Peter Lang.
- Phillipson, R. (1992). *Linguistic Imperialism*. Oxford University Press.
- Piccardo, E., Lawrence, G., Germain-Rutherford, A. & Galante, A. (Eds.). (2022). *Activating Linguistic and Cultural Diversity in the Classroom*. Springer.
- Rabbidge, M. (2019). *Translanguaging in EFL Contexts: A Call for Change*. Routledge.
- Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2015). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar: What to Teach and How to Teach It*. Basingstoke: Macmillan.
- Sercu, L. & Bandura, E. (2005). *Foreign Language Teachers and Intercultural Competence: An International Investigation*. Bristol: Multilingual Matters.
- Slattery, M. & Willis J. (2003). *English for Primary Teachers: A Handbook of Activities and Classroom Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Son, J. B. (2018). *Teacher Development in Technology-Enhanced Language Teaching*. London: Palgrave Macmillan.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
- Wernham, S. & Lloyd, S. (2010). *Phonics Teacher's Book / Phonics Pupil book 1 / Phonics Pupil Book 2 / Phonics Pupil Book 3*. Chigwell: Jolly Learning.
- Willis, J. (1992). *Teaching English Through English: A Course in Classroom Language and Techniques*. London: Longman.
- Winston, J. & Stinson, M. (2014). *Drama Education and Second Language Learning*. London: Routledge.

Yazan, B. & Lindahl, K. (Eds.) (2020). Language Teacher Identity in TESOL. Teacher Education and Practice as Identity Work. Routledge.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

---