

# PROYECTO DOCENTE

## LITERATURA ESPAÑOLA

Curso: 2024/25

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

<b>Titulación:</b>	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Año Plan de Estudios:</b>	2010
<b>Curso de Implantación:</b>	2011/12
<b>Centro Responsable:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Nombre Asignatura:</b>	Literatura Española
<b>Código:</b>	5410037
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	CUARTO
<b>Periodo de Impartición:</b>	PRIMER CUATRIMESTRE
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas Totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	LITERATURA ESPAÑOLA
<b>Departamento/s:</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS

### PROFESORADO

---

**Silva López, Natalia**

nataliasl@euosuna.org

Tutoría: Miércoles - de 12:00 a 14:00

-

-

## **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

---

1. Desarrollar el conocimiento de la historia de la literatura en español
2. Mejorar las capacidades de análisis textual
3. Fomentar el hábito lector

### COMPETENCIAS:

Competencia generales de Primaria: GP

-GP.9 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares

Competencias específicas de Primaria: EP

-EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar

Competencias Específicas Modulares: M

-M44. Adquirir formación literaria

-M48. Fomentar la lectura y animar a escribir

## **CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS**

---

- I. La literatura
- II. La obra literaria
- III. Géneros líricos
- IV. Géneros narrativos
- V. Géneros dramáticos
- VI. Didáctica del comentario literario

## **RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

---

TEMA 1.- Introducción a la literatura

- 1.1. Caracterización de la literatura. Características del lenguaje literario.
- 1.2. Concepto y estructura de la obra literaria.
- 1.3. Metodología de análisis y comentario de textos literarios.

TEMA 2.- Los géneros líricos:

- 2.1. Concepto de género lírico. Características generales. Subgéneros líricos.
- 2.2. Aproximación a la lírica en español.

2.3. Lectura, análisis y comentario de textos líricos.

TEMA 3.- Los géneros narrativos:

3.1. Concepto de género narrativo. Características generales de los géneros narrativos. Los subgéneros narrativos.

3.2. Aproximación a la narrativa en español.

3.3. Lectura, análisis y comentario de textos narrativos.

TEMA 4.- Los géneros dramáticos:

4.1. Concepto de género dramático. Características generales del género dramático. Los

subgéneros dramáticos.

4.2. Aproximación al teatro en español.

4.3. Lectura, análisis y comentario de textos dramáticos.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

---

Actividad Horas

B Clases Teórico/ Prácticas 40

C Clases Prácticas en aula 17

## **SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

### **a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas**

[https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA\\_REGULADORA\\_EVALUACION.pdf](https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf)

### **b) Criterios de Evaluación Generales:**

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos

por parte del alumno:

- Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos

- Asistencia regular a los seminarios prácticos y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados
- Trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y

escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y

coherente de los temas.

La nota de la asignatura resultará de:

- 70% un único examen de 20 preguntas cortas en que se pongan a prueba a) el conocimiento de los conocimientos teóricos; b) la aplicación práctica de dichos conocimientos; c) la lectura y comprensión de los distintos textos trabajados a lo largo de la asignatura. Cada pregunta valdrá 0,5. Las erradas no restan. Cada falta de ortografía o expresión resta 0,2.
- 30% un trabajo grupal en que se realizará un Plan Lector aplicable a un curso de Ed. Primaria y que será expuesto en clase. Se evaluará mediante una rúbrica de exposición oral.

-Cláusula de plagio: El Estatuto del Estudiante Universitario señala como un deber de los

estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la

Universidad" (artículo 13.2.d). El plagio es la apropiación (no reconocida de forma explícita) de ideas, pensamientos y textos de otra persona. Considerado como un fraude y un delito, el plagio será perseguido y sancionado con una puntuación de cero por cada ejercicio en el que se realice. El alumno ha de seguir obligatoriamente la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>.

### ***c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales***

Los alumnos con necesidades académicas especiales serán evaluados teniendo en cuenta dichas necesidades de forma individualizada y concreta en cada caso. Para

aquellos alumnos con Necesidades Académicas Especiales, el alumno debe facilitar al profesor la documentación que justifique tal circunstancia.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Clásicas teóricas basadas en la explicación de los contenidos desde un enfoque activo.

Clases prácticas dedicadas al comentario de textos literarios y al fomento de la lectura y la creación literaria.

## **HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE**

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

## **CALENDARIO DE EXÁMENES**

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

## **TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN**

Pendiente de Aprobación

## **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

ALVAR, Carlos / MAINER, José-Carlos / NAVARRO, Rosa (1997): Breve historia de la literatura española.

Madrid: Alianza.

CANAVAGGIO, Jean (dir.) (1994-1995): Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel [Traducción de Rosa Navarro Durán].

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio (1996 [2006]): Diccionario de términos literarios. Madrid: Alianza Editorial [Filología y Lingüística].

MAINER, José Carlos (dir.) (2010-2013): Historia de la literatura española. Madrid:

Crítica.

PEDRAZA Jiménez, Felipe B. / RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros (1980-1996): Manual de literatura española. Tafalla: Cénlit.

----- (1997): Las épocas de la literatura española. Barcelona: Ariel.

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

---