

PROYECTO DOCENTE

ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTO EN LENGUA INGLESA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Curso: 2026/27

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2011/12
Centro Responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre Asignatura:	Análisis y Producción de Texto en Lengua Inglesa y Educación Intercultural
Código:	5410029
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	CUARTO
Periodo de Impartición:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Departamento/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS

PROFESORADO

Haro Gómez, José Francisco

josefhg@euosuna.org

Tutoría: Jueves - de 10:00 a 11:00

-

-

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos específicos:

Desarrollo de las destrezas de escritura, lectura y análisis textual en lengua inglesa.

Mejora de la competencia comunicativa en lengua inglesa por medio del estudio y debate de textos (especialmente literarios) y de la producción de textos propios.

Adquisición de conocimientos básicos sobre historia de la lengua inglesa y sobre literatura en lengua inglesa, con especial atención a la prosodia/versificación en lengua inglesa y a la literatura popular e infantil.

Adquisición de criterios y procedimientos para el comentario, análisis y explotación de textos (especialmente literarios) en el aula de inglés como lengua extranjera.

Desarrollo de la capacidad de reflexión sobre la identidad cultural y las fuentes culturales asociadas a cada lengua (inglés y español), superando estereotipos culturales y comprendiendo la realidad multicultural de la sociedad actual y su reflejo en el aula.

Competencias transversales/genéricas:

GP.1 Analizar y sintetizar la información.

GP.2 Organizar y planificar el trabajo.

GP.5 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.

GP.6 Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados.

GP.10 Expresar y aceptar la crítica.

GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.

GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.

GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.

GM.21 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas:

EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.

EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente la importancia de una sólida formación humanística.

M22. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

M32. Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

M33. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

M43. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

M44. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

M48. Fomentar la lectura y animar a escribir.

M51. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUE I. La comunicación escrita. Competencia lectora y competencia escritora en el aula de lengua extranjera.

BLOQUE II. La escritura en lengua inglesa. La conciencia de lector en la creación de textos. Propósito del texto. Textos explicativos, expresivos, argumentativos, literarios.

BLOQUE III. Organización del discurso y proceso de redacción. Desarrollo de la competencia escritora en el aula de lengua inglesa.

BLOQUE IV. El proceso de lectura. Lectura y creación de sentido/significado. La lectura en lengua inglesa. Lectura literaria y enfoque comunicativo.

BLOQUE V. Elección de textos. Comentario, debate, creación, juego y manipulación de textos literarios en el aula de lengua inglesa

BLOQUE VI. Interculturalidad y multiculturalismo. Conciencia intercultural en el aula de lengua extranjera. Aspectos interculturales de la lengua inglesa.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE I. La comunicación escrita. Competencia lectora y competencia escritora en el aula de lengua extranjera.

BLOQUE II. La escritura en lengua inglesa. La conciencia de lector en la creación de textos. Propósito del texto. Textos explicativos, expresivos, argumentativos, literarios.

BLOQUE III. Organización del discurso y proceso de redacción. Desarrollo de la competencia escritora en el aula de lengua inglesa.

BLOQUE IV. El proceso de lectura. Lectura y creación de sentido/significado. La lectura en lengua inglesa. Lectura literaria y enfoque comunicativo.

BLOQUE V. Elección de textos. Comentario, debate, creación, juego y manipulación de textos literarios en el aula de lengua inglesa

BLOQUE VI. Interculturalidad y multiculturalismo. Conciencia intercultural en el aula de lengua extranjera. Aspectos interculturales de la lengua inglesa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas
B Clases Teórico/Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

Asistencia y participación en las actividades de clase.

Realización y presentación de trabajos. Se trata de tareas elaboradas tanto de forma individual como en grupo donde se han de aplicar los conocimientos teóricos y las destrezas prácticas tratadas en clase en relación con los distintos bloques de contenido.

Pruebas escritas.

PRIMERA CONVOCATORIA

1. Asistencia obligatoria del 80%.
2. Actividades individuales y grupales (40% de la nota final): el alumnado debe participar en las diferentes tareas propuestas por el profesorado. Estas podrán ser actividades individuales y grupales. A través de dichas tareas, se espera que el alumnado sea capaz de aplicar los aspectos teóricos y prácticos trabajados en las distintas sesiones.
3. Examen final escrito basado en los aspectos teóricos y prácticos de la asignatura (60% de la nota final).

Si algún estudiante presenta una situación específica que le impida asistir regularmente a las distintas sesiones, deberá ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible.

Las clases y la evaluación se desarrollarán en inglés. Las respuestas deberán reflejar tanto corrección (ortografía, léxico, gramática) como fluidez (convenciones textuales, orden de las ideas, coherencia, cohesión) en el uso de la lengua.

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Las partes superadas en la primera convocatoria (actividades de clase o examen escrito) no deberán repetirse en la segunda convocatoria.

TERCERA CONVOCATORIA:

El alumnado deberá realizar todas las partes en la tercera convocatoria. Para ello, el examen de tercera convocatoria (100%) incluirá los aspectos teóricos relacionados con el examen escrito, pero también preguntas prácticas relacionadas con las actividades realizadas, las reflexiones elaboradas, los textos analizados y los temas tratados en clase.

Se recomienda ponerse en contacto con el profesorado para obtener más información sobre el examen.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

Las pruebas orales, escritas y trabajos se evaluarán según atendiendo a las limitaciones y características del alumnado con NAE

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1. Clases presenciales (exposición de contenidos básicos, comentario de textos básicos, discusión de temas).
2. Trabajo dirigido del alumno (tutorías, realización de actividades individuales y grupales, asistencia y participación en clase, ¿.)
3. Trabajo autónomo del alumno (lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre los problemas planteados, ¿.)

Las clases y la evaluación se realizan en inglés. Los estudiantes deben ser competentes en el idioma (se recomienda un nivel B2) y es fundamental la precisión en el uso del inglés.

El trabajo de los estudiantes, de cualquier tipo, debe demostrar tanto precisión (ortografía/pronunciación, gramática, etc.) como fluidez (convenciones textuales, orden de las ideas, coherencia y cohesión)..

Los textos escritos deben presentarse de manera ordenada, limpia y fácil de usar (claros y bien organizados).

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

CALENDARIO DE EXÁMENES

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bibliografía general

- * Byram, M. (1997). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Multilingual Matters.
- * Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge University Press.
- * Collie, J., & Slater, S. (1987). Literature in the Language Classroom. Cambridge University Press.
- * Lazar, G. (1993). Literature and Language Teaching: A Guide for Teachers and Trainers. Cambridge University Press.
- * Nuttall, C. (2005). Teaching Reading Skills in a Foreign Language (3rd ed.). Macmillan.
- * Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- * Bland, J. (2018). Using Literature in English Language Education. Bloomsbury.
- * Hall, G. (2015). Literature in Language Education (2nd ed.). Palgrave Macmillan.
- * Hedge, T. (2005). Writing. Oxford University Press.
- * Kramsch, C. (1993). Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press.
- * Tomlinson, B. (Ed.). (2011). Materials Development in Language Teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.

INFORMACIÓN ADICIONAL

After the lessons, all materials used and mentioned in class will be uploaded to Plataforma de Enseñanza Virtual, including additional texts and links to external references connected to the texts seen and the issues discussed.