

# PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

TITULACIÓN: GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO: 2022/23

## DATOS DE ASIGNATURA

|  |  |
|--|--|
| Código y Nombre: <b>5440021 Didáctica de la Música en Educación Infantil</b> |  |
| Tipo: <b>OBLIGATORIA</b>   |  |
| Curso: <b>TERCERO</b>  | Periodo de Impartición: <b>PRIMER CUATRIMESTRE</b> |
| Créditos: <b>6</b>   | Horas: <b>150</b>                                  |
| Área: <b>DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL</b>                               |  |
| Departamento: <b>DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y PLÁSTICA</b>            |  |

## PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>SERAFIN ARRIAZA VARGAS</b> | <b>director.cpm@euosuna.org</b> |
| <b>Viernes</b>                | <b>10:30 a 11:30</b>            |
| <b>Yolanda Boragno Gil</b>    | <b>yboragno.cpm@euosuna.org</b> |
| <b>viernes</b>                | <b>17:00-18:00</b>              |
|                               |                                 |
|                               |                                 |

## 1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Los estudiantes deberán saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre el marco normativo de la Educación Infantil y la psicología del aprendizaje musical con los modelos didácticos de enseñanza en Educación Infantil y el papel del juego en la educación musical infantil, para diseñar proyectos educativos en que se incluyan actividades de audición musical, formación vocal e instrumental y de creación musical Este objetivo general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- Conocer y localizar la presencia del lenguaje musical en el currículo de infantil, así como las orientaciones que las instituciones educativas hacen sobre él
- Tener una idea general de las áreas, contenidos y criterios de valoración de la educación musical en el ámbito de la educación infantil.
- Implementar y conocer diferentes enfoques metodológicos para la educación musical en el aula de infantil
- Utilizar y conocer diferentes recursos y materiales musicales para el enfoque de actividades musicales creativas en el aula de infantil
- Diseñar, implementar y evaluar experiencias didácticas globalizadas en las que tenga un predominio el uso del lenguaje musical y se adapten al desarrollo evolutivo del alumnado
- Manejar distintas herramientas NTIC para la comunicación y difusión audiovisual.

### COMPETENCIAS:

Competencias transversales/genéricas

GT1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la



profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica

GT2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular

GT4 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias Generales de Educación Infantil:

GI01 Conocimientos propios de la profesión

GI02 Capacidad de análisis y síntesis

GI03 Capacidad para organizar y planificar

GI04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas

GI05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua

GI07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad,

responsabilidad y preocupación por la calidad

GI08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares

GI09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

GI10 Capacidad para adquirir un compromiso ético

GI11 Capacidad para la crítica y autocrítica

GI12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones

GI13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma

GI14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas

GI16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos

Competencias Específicas de Educación Infantil:

EI01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

EI02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

EI03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas

de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

EI04 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar

sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

EI05 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.

Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia

EI07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia

EI11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente

Adquirir hábitos y destrezas para el

aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes



EI13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil:

individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación

EI14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos

Competencias específicas

M1 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

M2 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

M3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

M4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

M5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

## 2. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

Bloque I. La música en la etapa de la Educación Infantil

Bloque II. Psicología del aprendizaje musical (0-6 años), modelos didácticos de enseñanza musical en Educación Infantil y papel del juego en la educación musical infantil

Bloque III. Principios didácticos de la educación musical infantil

Bloque IV. Principios didácticos de la formación vocal e instrumental en Educación Infantil

Bloque V. Principios didácticos de la creación en música en Educación Infantil

## 3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Actividad                   | Horas | Créditos |
|-----------------------------|-------|----------|
| B Clases Teórico/ Prácticas | 40    | 4        |
| C Clases Prácticas en aula  | 20    | 2        |

## 4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La metodología pretende la asimilación de contenidos de la asignatura en contacto con la realidad docente. Este enfoque trata de aplicar los conocimientos teóricos a experiencias educativas cooperativas que generen cambios personales y de grupo relacionados con la futura labor docente. Se trata de conectar con los intereses del alumnado desde su necesidad de conocer para analizar, diseñar e intervenir en proyectos directamente relacionados con su próximo futuro profesional.

Dentro de este enfoque se prevén diferentes tipos de actividades formativas:

Clases teóricas: se introducirán contenidos que incluirán herramientas didácticas y orientación en su aplicación.

Exposiciones, seminarios, talleres: se expondrán distintas tareas realizadas por alumnos, profesor y otros agentes, para su posterior debate y análisis crítico, de modo que los alumnos puedan ir consolidando un criterio propio y fundamentado en la identificación y adquisición de buenas prácticas docentes. Se prevé la posible participación ocasional de profesionales especializados en alguno de los temas objeto de la asignatura que puedan enriquecer con su experiencia y punto de vista estas actividades.

Tutorías colectivas e individuales: se ofrecerán como una guía para facilitar y orientar las distintas tareas propuestas durante la asignatura.

Trabajos grupales e individuales: orientados a la asimilación y puesta en práctica de los contenidos trabajados, así como a la reflexión crítica sobre ambas cuestiones.

## 5. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### a. Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

### b. Criterios de Evaluación Generales:

**(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc...**

**No dejar nada por entendido)**

-Alumnado de 1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura es obligatorio asistir como mínimo al 80% de las sesiones teóricas y prácticas.

-Alumnado de 2ª convocatoria: En caso de no haber superado la asignatura en la primera convocatoria, los alumnos deberán realizar un examen sobre los contenidos teóricos y prácticos (ver especificaciones de cada área).

Los criterios de evaluación se basan en una correcta asimilación de contenidos y un coherente desarrollo de los objetivos y competencias propuestos en el programa, con especial atención a los siguientes aspectos:

- Cuidado de los aspectos formales de los trabajos realizados
- Correcta asimilación de contenidos y un coherente desarrollo de las competencias propuestas en los diferentes ámbitos
- Calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del grupo
- Capacidad de análisis de la información utilizada
- Capacidad de justificación adecuada de las propuestas elaboradas, recurriendo a la bibliografía utilizada
- Creatividad y adecuación en las propuestas y elaboraciones prácticas
- Capacidad para interrelacionar los aspectos teóricos y prácticos de la asignatura
- Capacidad de iniciativa, participación activa, implicación personal e interés del alumno/a.

Procedimientos:

- a) Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos del programa.
- b) Entrega de Cuaderno de trabajo basado en los contenidos prácticos de la asignatura.
- c) Trabajo escrito y su eventual exposición oral sobre un tema del programa previamente acordado con el profesor.

a) Examen sobre los contenidos teóricos: 50%

b) Cuaderno de trabajo: 40%

c) Trabajo escrito establecido en acuerdo con el profesor/a en relación con los contenidos de la actividad tutelada: 10%.

Es obligatoria la asistencia al 80% de las clases prácticas. En el caso del alumnado que no cumpla este requisito, la materia práctica se evaluará a través de un examen que comprenda la materia tratada en las diferentes sesiones prácticas.

La calificación final será la resultante de la media aritmética obtenida entre cada una de las partes anteriormente relacionadas. Es necesario aprobar cada una de estas partes por separado para superar la asignatura, es decir, sacar como mínimo un 5 en cada criterio de calificación (a, b y c).

### c. Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla

<https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)

La evaluación del alumnado trabajador o que concurra en alguna otra circunstancia especial que lo acredite, constará de dos partes:

- 1) Parte teórica: Prueba objetiva escrita realizada en la convocatoria oficial. Examen sobre los contenidos teóricos: 60%
- 2) Parte práctica: Evaluación de las prácticas propuestas, entregadas en fecha y forma acordada (previsiblemente on-line) que estará basada en el contenido práctico de la asignatura y realizada en convocatoria oficial. 40%

La calificación final será la resultante de la media aritmética obtenida entre cada una de las partes

## 6. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO

- Alsina, P., Díaz, M. y Giráldez, A. (2008). La música en la escuela infantil (0-6). Graó
- Escudero Pérez, Jose (2016). Juegos musicales en la naturaleza. Libros en acción
- Lorenz, Thilde (2001). Juegos de manos : 66 juegos rítmicos para manos y dedos : variaciones para niños y adultos. Akal
- Mairet, S., & Malvicini de Benini, K. (2012). Didáctica de la música en el nivel inicial. Buenos Aires: Bonum.
- Pascual Mejía, P. (2006), Didáctica de la música en Infantil. Madrid: Prentice Hall.
- Riaño, M.E., Díaz, M., Ibarretxe, G., García, E. & Malbrán, S. (2010). Fundamentos musicales y didácticos en educación infantil. Santander: PubliCan, Ediciones de la Universidad de Cantabria
- Ruiz, E., Rico, I. L., De la Torre, T. Escolar-Llamazares, M., Huelmo, J., Berben, S. y Domingo V. (2019). Actividades musicales para niños pequeños: Recursos para la innovación educativa. Pirámide.
- Zorrillo, A. (2009). Juego musical y aprendizaje. Editorial MAD, S.L.

## 7. INFORMACIÓN ADICIONAL

Horarios de clase: <https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>  
Fecha de exámenes del curso 2022-23: <https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-541>

NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.