Escuela Universitaria de Osuna

PROYECTO DOCENTE

EXPRESIÓN CORPORAL EN LA INFANCIA

Curso: 2025/26

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2013/14
Centro Responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre Asignatura:	Expresión Corporal en la Infancia
Código:	5440011
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	SEGUNDO
Periodo de Impartición:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Departamento/s:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

PROFESORADO

Jiménez Roldán, Manuel Jesús

manueljr@euosuna.org

Tutoría: Martes - 9:00-11:00

-

-

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

El profesorado guiará al alumnado para:

- Comprender, integrar conocimientos y adquirir habilidades procedimentales para gestionar la expresión corporal y sus manifestaciones expresivas.
- Mejorar las habilidades corporales expresivas, comunicativas y estéticas tanto de forma individual como en grupo.
- Hacer reflexionar al estudiantado sobre las ideas y conocimientos que poseen en relación con las actividades corporales de expresión: conceptos, términos afines, actividades, experiencias, etc.
- Analizar y valorar los elementos básicos de la expresión corporal: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento y su capacidad expresiva, así como, las dimensiones expresivas del movimiento.
- Entender la expresión corporal como un contenido interdisciplinar con el que se puede trabajar de forma conjunta la música, la literatura, la plástica, la historia, entre otras materias.
- Proporcionar al alumnado un repertorio de estrategias y recursos didácticos que faciliten su labor como futuros y futuras docentes de Educación Infantil.
- Saber utilizar las actividades rítmicas corporales, la danza y el juego como medios educativos en la infancia.

COMPETENCIAS:

Generales de Título:

GT1. Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

GT2. Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente

adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y
comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas
docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada
de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT3. Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos
de enseñanza-aprendizaje en particular.

GT4. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la
cultura de la paz.

Generales de Infantil:

GI01. Conocimientos propios de la profesión.

GI03. Capacidad para organizar y planificar.

GI09. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

GI12. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas
situaciones.

GI14. Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu
emprendedor.

Específicas:

EI01. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

EI02. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva
globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

EI03. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a

las singulares necesidades educativas del estudiantado, a la igualdad de género, a la
equidad y al respeto a los derechos humanos.
EI14. Promover en los niños y niñas, la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales
perceptivos.
Modulares:
MX1. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo
de esta etapa, así como de las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes
correspondientes.
MX3. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
MX4. Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque I. La Expresión Corporal en el Curriculum de Educación Infantil.
Bloque II. Cuerpo, espacio y tiempo: perspectiva expresiva.
Bloque III. El lenguaje corporal como medio de expresión y comunicación.
Bloque IV. Movimiento creativo.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE I. EL LENGUAJE CORPORAL COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
Tema 1. La comunicación no verbal en el desarrollo infantil.
Tema 2. El lenguaje corporal y el gesto en la infancia.
BLOQUE IV. MOVIMIENTO CREATIVO

Tema 3. La creatividad en la etapa de infantil.

Tema 4. Técnicas y estrategias de desarrollo de la creatividad aplicadas a la infancia.

BLOQUE III. CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO: PERSPECTIVA EXPRESIVA

Tema 5. Elementos básicos del movimiento expresivo en la etapa de infantil.

Tema 6. Contenidos y diseño de dinámicas para el desarrollo de la expresión corporal en la infancia.

BLOQUE IV. LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Tema 7. Relación de la Expresión Corporal con el currículo de educación infantil.

Tema 8. Desarrollo del currículo de educación infantil a través de la expresión corporal en la infancia.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Se realizarán sesiones prácticas, cuyos contenidos estarán directamente relacionados con los objetivos docentes, las competencias y los contenidos teóricos de la asignatura. El desarrollo de las sesiones teóricas y/o prácticas pueden tener lugar en el aula o instalaciones deportivas de la Universidad de Sevilla o fuera de las propias instalaciones de la Universidad de Sevilla, con la intención de realizar en estos espacios prácticas educativas al aire libre, valorándose que sean entornos lo más naturales posibles.

Se le ofrecerá al alumnado la oportunidad de llevar a cabo intervenciones con alumnado de infantil en las instalaciones de la Facultad o en los centros educativos. La intervención en los centros educativos será de carácter voluntario y el desplazamiento a los mismos se planteará de forma coordinada con el alumnado. Dicho desplazamiento se realizará de forma autónoma por parte del alumnado y bajo su responsabilidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Horas

A Clases Teóricas 40

F Prácticas de Taller/Deportivas 20

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

Criterio de calificación

La US establece que es necesario contar con dos sistemas de evaluación: opción A, aprobadopor curso, y opción B de evaluación única. Los resultados de aprendizaje son los mismos, enambos casos, variando los instrumentos así como el enfoque de la evaluación.

Al inicio de curso, el alumnado decidirá mediante un contrato de aprendizaje entre profesor/alumno a qué sistema de evaluación se acoge para el presente curso académico

(opción A o B), manteniéndose el mismo para las tres convocatorias oficiales del curso

académico. En el caso de no cumplir el requisito de asistencia a los créditos prácticos y

participación activa en la elaboración y presentación de las tareas que se establece en el opción A, deberá cambiarse al sistema de evaluación B.

Los resultados de aprendizaje (R.A.) establecidos para la presente asignatura, se relacionan

con los objetivos de aprendizaje definidos al inicio del documento y establecen la calificación global a través de la ponderación de cada uno de ellos. Los RA así como el valor de los mismos en la calificación final de la asignatura son:

R.A.1. Comprender el ámbito de la EXPRESIÓN CORPORAL EN LA INFANCIA (ECI),

conociendo conceptos relacionados, manifestaciones, experiencias y contextos de intervención, así como sus elementos básicos y demostrando la intencionalidad de su uso para abordar propuestas globales e interdisciplinares (20%).

R.A.2. Demostrar el dominio de habilidades corporales expresivas, comunicativas y estéticas de forma individual y grupal, empleando el lenguaje corporal en los procesos comunicativos (20%).

R.A.3. Comprender el valor de la creatividad, conociendo la importancia de su fomento y
presencia en la etapa infantil así como su manifestación en diferentes ámbitos y acciones y
demostrando el valor y la inclusión de respuestas creativas a las situaciones de aprendizaje
(20%).

R.A.4. Diseñar propuestas de intervención para la infancia que utilicen el juego, la motricidad y
la EC de forma intencionada, según la finalidad perseguida para ser llevadas a cabo en
diferentes contextos, siendo los espacios a cielo abierto lugares privilegiados en la educación infantil (20%).

R.A.5. Afrontar el proceso de aprendizaje como un proceso de humanización, actuando desde
el respeto, la responsabilidad personal y social, y valorando la transferencia de lo aprendido a
otros contextos reales de intervención, teniendo como referente el valor de la actitud docente
(20%).

A su vez, cada resultado de aprendizaje se define por una serie de criterios de evaluación, que
se miden utilizando un determinado instrumento y cada criterio contribuye en un porcentaje
determinado a la consecución de dicho resultado de aprendizaje.

OPCIÓN A.

La evaluación de los estudiantes se realizará, con un enfoque formativo y compartido y requiere

de:

- La asistencia al menos al 80% a las clases prácticas.
- Participación activa en la elaboración y presentación de al menos el 80% de las tareas
realizadas.

Los instrumentos de evaluación que se emplearán en la opción A de evaluación son:

- Respuesta a retos (resultados de aprendizaje 1,2,3,4, y 5)
- Prueba/s de contenidos (resultados de aprendizaje 1)
- Blocario de aprendizaje (resultados de aprendizaje 3 y 4)
- Informe de evaluación y coevaluación (resultados de aprendizaje 5)
- Montaje final de asignatura (resultados de aprendizaje 2)
- Hoja de observación (resultados de aprendizaje 1,2,3,4, y 5)

c) *Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales*

OPCION B

El sistema de evaluación B, está diseñado para el alumnado que por distintos motivos no
cumple con el requisito de asistencia mínima a las sesiones prácticas y/o con la participación
activa en la elaboración y presentación de las tareas realizadas, estipulado en la opción A
(80%). En este sistema de evaluación los R.A. y sistema de calificación es el mismo que en la opción A, sin embargo, los instrumentos de la evaluación varían al tener que realizarse ésta, en un momento puntual (el día de la convocatoria oficial de examen). Los instrumentos de evaluación que se emplearán en la opción B de evaluación son:

- Prueba teórica-práctica (sustituye a la respuesta a retos, prueba/s de contenidos y al blocario de aprendizaje) (resultados de aprendizaje 1,2,3,4, y 5)
- Informe de evaluación (resultados de aprendizaje 5)
- Montaje final de asignatura (resultados de aprendizaje 2)

La prueba teórica-práctica, se realizará el día de la convocatoria oficial. El informe de evaluación y el montaje final de asignatura se entregará y presentará el día de la convocatoria oficial.

El alumnado que realicen este sistema de evaluación, deberá informar previamente al
profesorado (con al menos un mes de antelación al día de la convocatoria oficial de examen), para poder organizar la realización de la prueba teórica- práctica.
Tanto en la opción A, como B, el alumnado deberá superar en un 50% el valor de cada R.A.
para poder aprobar la asignatura.
Quien no supere la totalidad de los resultados de aprendizaje en la evaluación de la primera y segunda convocatoria oficial, verá respetada las calificaciones superadas hasta la convocatoria del mes de diciembre del presente curso.
En el caso de que no se puedan abordar los objetivos y/o contenidos relacionados con algún RA se acordará con el alumnado la posibilidad de modificación/integración en otros R.A. e incluso la eliminación del mismo.
Los trabajos entregados deberán tener una correcta expresión escrita y ortografía, estar libre de plagios y respetar las normativa APA, en lo que citas y referencias bibliográficas se refiere
Se mantendrán los mismos criterios de calificación para todas las convocatorias oficiales del presente curso académico.
las siguientes casuíticas: plagios, faltas de ortografía, errores en aplicación de normativa APA, y/o aspectos de tiempo y forma en la entrega de documentos propios de la asignatura tendrán una repercusión negativa en la calificación y puede motivar una calificación suspensa en esa parte de la evaluación.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

CLASES TEÓRICAS:
El profesorado, mediante la adaptación y aplicación de técnicas, bien centradas en la
interacción y el debate o en la tarea, facilitará la consecución de objetivos y competencias.
El alumnado se organizará en grupos de trabajo. El planteamiento metodológico incluirá
sesiones destinadas a:

A. La presentación por parte del docente de los bloques de contenidos: el docente dará a
conocer su estructura, aportará una bibliografía específica y planteará las tareas que deberán realizar los grupos de trabajo.
B. El trabajo del alumnado: el alumnado irá desarrollando en grupo las tareas planteadas
por el docente.
C. Exposición de las tareas por parte del alumnado: cada grupo dará a conocer el trabajo
realizado.
Se contempla la posibilidad de que asistan a las clases, personas expertas en contenidos
relacionados con la asignatura, así como salidas del aula para desarrollar la asignatura en
otros espacios.
Se valorarán opciones de interacción del alumnado con niños y niñas de la etapa infantil en
los centros educativos o en actividades que se organicen desde la Facultad.
Los trabajos entregados por el alumnado deberán tener una correcta expresión escrita y
gramatical. Asimismo, se recomienda seguir las normas APA para la presentación de los
documentos.
CLASES PRÁCTICAS:
El profesorado, formará los grupos al comienzo de la asignatura y mediante la adaptación y
aplicación de técnicas, bien centradas en la interacción y el debate o en la tarea, facilitará
la consecución de objetivos y competencias.
Los contenidos para las sesiones prácticas serán seleccionados del programa de la asignatura.
Las sesiones prácticas se llevarán a cabo mediante la interacción del profesorado y el

alumnado. Se utilizarán técnicas de enseñanza basadas en la indagación y la creatividad, y
se llevarán a cabo tutorías individuales y/o colectivas de contenido expresivo-corporales
programado.

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544

CALENDARIO DE EXÁMENES

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bibliografía General
Educar emocionando
Autores: Sáenz-López, P.
Edición: 2020
Publicación: Servicios de publicaciones, Universidad de Huelva
ISBN: 978-84-17288-89-1
Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza
Autores: Freire, Heike
Edición: 2011
Publicación: Graó
ISBN: 978-84-9980-690-7
Jugar al aire libre

Autores: Hueso, Katia
Edición: 2019
Publicación: Plataforma Editorial
ISBN: 978-84-17622-34-3
Dinámicas y estrategias de re-creación
Autores: García, M.E.
Edición: 2009
Publicación: Graó
ISBN: 978-84-7827-779-7
Cómo desarrollar la creatividad en los niños.
Autores: Bean, R
Edición: 1992
Publicación: Círculo de lectores
ISBN: 84-226-5090-8
Educar con Co-razón.
Autores: Toro, J.M.
Edición: 2005
Publicación: Desclée de Brouwer, S.A.
ISBN: 84-330-2011-0
Escuela a Cielo Abierto
Autores: Wauquiez, S., Barras, N. y Henzi, M
Edición: 2021
Publicación: La traviesa eicioness
ISBN: 978-84-948611-2-3
Bibliografía Específica
Expresión Corporal y Educación Infantil
Autores: Gil Madrona P. y Gutiérrez D.
Edición: 2005
Publicación: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
ISBN: 84-96382-67-2
Practica de la Expresion Corporal
Autores: Motos, T. y García Aranda, L.
Edición: 2006
Publicación: ÑAQUE EDITORA

ISBN: 84-96382-67-2
La comunicación no verbal
Autores: Avis, F.
Edición: 1995
Publicación: Alianza
ISBN: 987-00-0504-7
¿Qué es la Expresión Corporal?
Autores: Kalmar, D.
Edición: 2005
Publicación: Lumen
ISBN: 987-00-0504-7
Expresión corporal. Técnica y expresión del movimiento
Autores: Schinca, M.
Edición: 2002
Publicación: CISSPRAXIS
ISBN: 987-00-0504-7
Expresión corporal y educación
Autores: Ruano, K. y Sanchez, G.
Edición: 2009
Publicación: Wanceulen
ISBN: 978-84-9823-852-5
Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil
Autores: Barcala, F., Abelairas, c. y Gil, P
Edición: 2016
Publicación: Síntesis, S.L
ISBN: 978-84-9077-376-5
El juego dramático de 5 a 9 años.
Autores: Navarro, R. y Mantovani, A.
Edición: 2012
Publicación: Ediciones Mágina, S.L.
ISBN: 978-84-9921-242-5
Imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años.
Autores: Mato, M.
Edición: 2006

Publicación: Naque editora.
ISBN: 84-89987-95-5
La creatividad en las escuelas infantiles.
Autores: Azzeborni, D.
Edición: 2015
Publicación: Novedades Educativas
ISBN: 978-987-538-457-6
El lenguaje corporal: lo que expresan las actitudes físicas, las posturas, los gestos y su interpret
Autores: Rebel, G.
Edición: 2012
Publicación: Edaf
ISBN: 978-84-414-3113-3

INFORMACIÓN ADICIONAL