

# PROYECTO DOCENTE

## ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA

Curso: 2025/26

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

<b>Titulación:</b>	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
<b>Año Plan de Estudios:</b>	2010
<b>Curso de Implantación:</b>	2013/14
<b>Centro Responsable:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Nombre Asignatura:</b>	Estrategias Innovadoras de Enseñanza
<b>Código:</b>	5440036
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	CUARTO
<b>Periodo de Impartición:</b>	PRIMER CUATRIMESTRE
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas Totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
<b>Departamento/s:</b>	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA

### PROFESORADO

---

**Duro Garrido, Rafael**

rdurog@euosuna.org

Tutoría: Lunes - de 15:00 a 16:00

-

-

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

---

### OBJETIVOS:

- Conocer estrategias de enseñanza-aprendizaje vinculadas a Educación Infantil.
- Aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras dentro del currículo.
- Conocer y comprender modelos de escuelas innovadoras vinculadas a Educación Infantil.
- Conocer y saber aplicar el modelo de educación inclusiva en los centros educativos.
- Valorar la importancia del desarrollo de la creatividad en el diseño y planificación de las actividades.
- Utilizar las TIC como elemento de innovación del curriculum.

### COMPETENCIAS:

#### Competencias específicas:

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
3. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
4. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
5. Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
6. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de la secuencia de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el juego.

#### Competencias genéricas:

- GT.1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la

especificidad de su didáctica.

GT.2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y

comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT.3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

GT.4 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la

cultura de la paz.

Gl01 Conocimientos propios de la profesión.

Gl02 Capacidad de análisis y síntesis.

Gl03 Capacidad para organizar y planificar.

Gl04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas.

Gl06 Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.

Gl08 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.

Gl09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

Gl12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.

Gl13 Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.

Gl14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor.

Gl16 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos

## **CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS**

---

- Bloque I. Innovaciones metodológicas en el aula infantil.
- Bloque II. Metodologías activas de enseñanza. Estrategias innovadoras. Experiencias inclusivas y buenas prácticas educativas de atención a la diversidad.
- Bloque III. La enseñanza Infantil creativa. Técnicas y estrategias para el desarrollo de la creatividad.
- Bloque IV. Las tecnologías digitales y la innovación pedagógica en la Educación Infantil.

## **RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

---

Bloque I. Innovaciones metodológicas en el aula infantil.

- Innovación metodológica en la enseñanza: ¿cuándo, por qué, cómo? Modelos educativos innovadores.

Bloque II. Metodologías activas de enseñanza. Estrategias innovadoras. Experiencias inclusivas y buenas prácticas educativas de atención a la diversidad.

Bloque III. La enseñanza Infantil creativa. Técnicas y estrategias para el desarrollo de la creatividad.

- Modelos de escuelas alternativas y creatividad.

Bloque IV. Las tecnologías digitales y la innovación pedagógica en la Educación Infantil.

- Modelos de escuelas alternativas y tecnología digitales.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

---

**a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas**

[https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA\\_REGULADORA\\_EVALUACION.pdf](https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf)

**b) Criterios de Evaluación Generales:**

Sistemas de evaluación

Cada docente especificará en su proyecto docente el tipo de evaluación que realizará.

Criterio de calificación

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se concretará en función de la división entre Créditos Prácticos (CP) y Créditos Teóricos (CT) establecida en el Programa de la asignatura, ajustando el porcentaje a la relación 60 (CP) /40 (CT). Será fundamental la participación en las actividades que se planteen en clase y la superación de las diferentes evidencias de aprendizaje vinculadas a cada bloque temático, tanto de forma individual como grupal.

Para aprobar la asignatura tendrán que haberse superado tanto los créditos teóricos como

prácticos, no se hacen medias ni se compensan las calificaciones de ambas partes.

Se recomienda a aquel alumnado con necesidades educativas especiales matriculado en esta asignatura que se ponga en contacto con la profesora por si fuera necesario realizar ajustes razonables en la asignatura. Toda información será tratada de manera confidencial.

La evaluación será continua y formativa, incluyendo todas las evidencias de aprendizaje que se han ido desarrollando a nivel grupal (pequeño y gran grupo), junto con pruebas y/o ejercicios teórico-prácticos individuales de carácter presencial. Es condición indispensable para aprobar la asignatura, superar tanto los créditos teóricos como los créditos prácticos. No se compensan ni se hace media, si alguna queda pendiente.

El proceso de evaluación se abordará combinando las sesiones presenciales con el apoyo de las distintas herramientas que ofrece la plataforma de enseñanza virtual. De esta forma se realizará tanto el seguimiento-entrega de las diferentes

actividades-tareas-casos prácticos propuestos que se trabajarán en el pequeño y gran grupo, como los ejercicios y/o pruebas individuales y valoración de las evidencias de aprendizaje alcanzados por el alumnado en la asignatura.

**c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales**

Para la evaluación de este alumnado se adoptarán las medidas necesarias

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

### METODOLOGÍA

Las sesiones presenciales se utilizarán fundamentalmente para la realización de presentaciones breves por parte de la profesora, resolución de dudas y desarrollo de actividades-tareas-casos prácticos y exposiciones por parte del alumnado. Para ello el grupo clase dispondrá, a través de la plataforma de Enseñanza Virtual de la US, de todos los materiales teórico/prácticos necesarios para dar sentido al tema que deben trabajar, así como la descripción de las actividades-tareas-casos prácticos..

Con la finalidad de abordar de un modo interactivo los contenidos propuestos en la asignatura en los créditos teóricos y prácticos, se contará con la ayuda de las distintas herramientas que ofrece la plataforma de enseñanza virtual, adaptando los materiales y recursos de apoyo disponibles:

\* Mensajes de curso, Anuncios y correo institucional para comunicar las informaciones-orientaciones básicas de la asignatura, además de resolver las dudas y dar respuesta a las necesidades que pueda plantear el alumnado con relación a los créditos teóricos y prácticos de la asignatura, y que no hayan podido abordarse en las sesiones presenciales.

\* Diario de Grupo de la Plataforma para el seguimiento del trabajo de los pequeños grupos creados en clase. Será el espacio que cada grupo tendrá reservado para comunicarse entre ellos y con la profesora.

- \* Presentaciones colectivas en diversos formatos (PowerPoint, Prezzi, grabaciones de píldoras formativas....
- \* Blackboard Collaborate Ultra (videoconferencias) para desarrollar sesiones virtuales tanto explicativas sobre los contenidos teóricos como demostrativas de los procedimientos que deban seguirse para abordar el desarrollo de las actividades prácticas. En estas sesiones se aprovechará también para aclarar y resolver las diferentes consultas que puedan plantearse.
- \* Material audiovisual y enlaces tanto a artículos como a sitios webs de interés.

### **HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE**

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544>

### **CALENDARIO DE EXÁMENES**

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544>

### **TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN**

Pendiente de Aprobación

### **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

-Alba Pastor, C. (2012) Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. En Navarro, J; Fernández, M<sup>a</sup>.T<sup>a</sup>; Soto, F.J. y Tortosa F. (Coords.) (2012). Respuestas flexibles en contextos educativos diversos. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

<http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf>

- Alonso, J. I., Escarbajal, A. y Nortes, R. (2012). Experiencias de innovación en Educación Infantil y Educación Primaria. Murcia: Editum. Recuperado de: [http://eduformacion.us.es/proman/pdfs/apuntes\\_de\\_clase/2014-2015-TFG/TFT-INF-Experiencias%20de%20innovaci%F3n%20en%20educaci%F3n%20infantil%20y%20educaci%F3n%20primaria.pdf](http://eduformacion.us.es/proman/pdfs/apuntes_de_clase/2014-2015-TFG/TFT-INF-Experiencias%20de%20innovaci%F3n%20en%20educaci%F3n%20infantil%20y%20educaci%F3n%20primaria.pdf)
- Bizquerra, R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Avances en Supervisión Educativa*, 16, 1-11.
- Breto, C., y Gracia, P. (2008). Un día cooperativo en un aula de cuatro años. *Aula de Innovación Educativa*, 15(170), 42-45.
- Breto, C., y Gracia, P. (2008). Caminando hacia un aula cooperativa en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, 15(170), 46-50.
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Carbonell, J. (2017). *Pedagogías del siglo XXI*. Barcelona: Octaedro.
- Echeita, G. (2017). Educación inclusiva. Sonrisas y lágrimas. *Aula Abierta*, 46, 17-24.
- Echeita, G. y Ainscow, M. (2011). La Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo*, 12, 26-46.
- Escamilla, A. (2014). *Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona: Graó, pp. 11-41 y 53-90.
- Escudero, J.M., y Martínez, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55, 85-105.
- Hernando Calvo, A. (2016). Viaje a la Escuela del siglo XXI <https://www.escuela21.org/proyecto/viaje-a-la-escuela-del-siglo-xxi/>
- Hoyuelos, A. (2009). Ir y descender a y desde Reggio Emilia. *CEE Participación Educativa*, 12, 171-181.
- Martín de la Sierra, S. (2017). El método Montessori y su aplicación en la escuela pública. *Publicaciones didácticas*, 86, 270-276.
- Martín, E. (2010). Sistema Amara Berri. Un proyecto global para el desarrollo de competencias. *CEE Participación Educativa*, 15, 170-182.

- Moreno, M. (2010). Pedagogía waldorf. Arteterapia: Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, 5, 203-209.
- Moriña, A. (2010). Trazando caminos juntos para el desarrollo de la educación inclusiva. Revista Inclusão, 5 (1), 112-123.
- Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. Navarro, J., Fernández, MT, Soto, FJ y Tortosa, F.(Coords).(2012). Respuestas flexibles en contextos educativos diversos. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Barcelona: Octaedro, 71-94; 161-168.
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, M. J., Filella, G., & Soldevila, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). Cultura y Educación, 17(1), 5-17.
- Ruiz, R. (2007). Procedimientos de evaluación y de planificación multinivel y personalizada del currículo en el aula inclusiva En J. Bonals y M. Sánchez-Cano (Eds.). Manual de asesoramiento psicopedagógico (pp. 273-320) Barcelona: Graó
- Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Cuestiones Pedagógicas, 10, 107-123.
- Villa, L. M. y Alegre, O. M. (2012). Utilidad y accesibilidad de NNTT para alumnos y alumnas con dificultades: forjando la inclusividad. En Alegre, O. M<sup>a</sup> (Dir.). Investigación sobre competencias y tecnología para inclusión y la interculturalidad. (pp. 323-343). Sevilla: Arial.
- VVAA: Desarrollo de la creatividad en la escuela: Un reto para el docente del siglo XXI.  
<http://www.monografias.com/trabajos26/desarrollo-creatividad/desarrollo-creatividad.shtml>

## INFORMACIÓN ADICIONAL

---