

PROYECTO DOCENTE

EL HECHO LITERARIO Y LA LITERATURA INFANTIL

Curso: 2026/27

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2013/14
Centro Responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre Asignatura:	El Hecho Literario y la Literatura Infantil
Código:	5440029
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	TERCERO
Periodo de Impartición:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	LITERATURA ESPAÑOLA
Departamento/s:	LENGUA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

PROFESORADO

Valeeva, Alsu

alsuv@euosuna.org

Tutoría: Miércoles - de 17.30 a 18.30

-

-

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

- .Promover la educación literaria
- .Potenciar destrezas en el análisis literario de textos
- .Animar a la lectura de obras literarias
- .Promover el conocimiento de autores literarios de literatura infantil.
- .Desarrollar diferentes metodologías de análisis
- .Conocer la literatura infantil adaptada a la psicología del niño.
- .Desarrollo de la metodología de las técnicas de enseñanza de la literatura infantil.

COMPETENCIAS:

Competencias Generales

1. Competencias Generales de Título

GT1. Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la

profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

GT2. Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y

comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas

docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada

de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT3. Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos

de enseñanza-aprendizaje en particular.

GT4. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la

cultura de la paz.

2. Competencias Generales de Infantil

GI11. Capacidad para la crítica y la autocrítica

GI12. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.

Competencias Específicas

1. Competencias Específicas de Infantil

EI01. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

EI06. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles

disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y

por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

2. Competencias modulares.

MIX2. Favorecer las capacidades de habla y escritura

MIX5. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y

usos de la lengua

MIX9. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la

escritura

MIX10. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque I. La literatura. Características

Bloque II. Los géneros literarios. Obras y autores significativos.

Bloque III. Los géneros literarios en la literatura infantil.

Bloque IV. Didáctica del comentario de texto.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Tema 1. Introducción al texto literario y a la literatura infantil

Tema 2. La narrativa infantil

Tema 3. La lírica infantil

Tema 4. El texto dramático infantil y su dimensión escénica

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Horas

A Clases Teóricas 40

C Clases Prácticas en aula 17

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

50 % Teoría

50 % Práctica

Para la Teoría se evaluará a través de un examen compuesto por 20 preguntas cortas en las que se pongan a prueba los conocimientos y el aprovechamiento de la asignatura por parte del alumno.

Para la parte Práctica: lectura y análisis de obras literarias, asistencia y participación en las actividades de clase, presentación de trabajos.

Se precisará tener aprobadas las dos partes para hacer media.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y

escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y

coherente de los temas.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

Se realizará una evaluación específica según la normativa del centro. El alumno debe facilitar al profesor la documentación que justifique tal circunstancia.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Clases teóricas

Exposiciones docentes sin excluir la participación activa del alumno mediante ejercicios

prácticos, preparación de algunos temas y puesta en común de los conocimientos impartidos.

La explicación temática se apoyará fundamentalmente sobre textos prácticos aplicados a

los diseños curriculares de las Titulaciones de Maestros. Los contenidos se apoyarán sobre

diagramas expositivos con referencias a la bibliografía más relevante existente sobre la

unidad temática aludida.

Los comentarios literarios atenderán a la formación del alumno y se proyectarán, igualmente, a los niveles de los diseños curriculares.

Clases prácticas y actividades tuteladas

Se realizarán proyectos y prácticas de problemas en aula de forma individual y en grupos.

El profesor actúa como coordinador, animador y solucionador de las dudas planteadas.

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544>

CALENDARIO DE EXÁMENES

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544>

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Colomer, Teresa, Mireia Manresa, Lucas Ramada Prieto y Lara Reyes López, Narrativas

literarias en educación infantil y primaria, Madrid, Síntesis, 2018.

Fuster Ayas, Paloma y M^a Mercedes Molina Moreno, ¿¿Aprender literatura infantil?¿¿, en

Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos, eds. Antonio Díez Mediavilla,

Vicent Brotons Rico, Dari Escandell Maestre, José Rovira Collado, Alicante, Universidad de

Alicante, 2016, pp. 675-686.

Lorenzo Martínez, Ana Belén y Raquel Valverde Lorenzo, Aprendizaje basado en cuentos,

Madrid, Círculo Rojo, 2022.

Soto Vázquez, José, Raúl Cremades García y Angélica García Manso, Didáctica de la literatura infantil, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2017.

INFORMACIÓN ADICIONAL

En esta asignatura, el profesorado propondrá actividades que incluyan el uso de la inteligencia artificial como apoyo al aprendizaje. Además, se fomentará que el alumnado desarrolle una visión crítica sobre su uso. Cada actividad indicará cómo se puede emplear la IA. Por lo general, no se podrá usar para elaborar productos finales que deban reflejar el trabajo, el criterio o las competencias del estudiantado, salvo que la actividad lo permita expresamente. En todos los casos, su uso deberá ser ético y transparente: cuando se indique, habrá que declarar que se ha utilizado. Para garantizar la integridad del trabajo, el profesorado podrá pedir que se incluyan los prompts utilizados y una breve explicación de cómo se ha empleado la herramienta.