

# PROYECTO DOCENTE

## BALONMANO I: FUNDAMENTOS BÁSICOS Y SU ENSEÑANZA

Curso: 2023/24

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

<b>Titulación:</b>	DOBLE GRADO EN FISIOTERAPIA + CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
<b>Año Plan de Estudios:</b>	2726
<b>Curso de Implantación:</b>	2020/21
<b>Centro Responsable:</b>	Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología y Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Nombre Asignatura:</b>	Balonmano I: Fundamentos Básicos y su Enseñanza
<b>Código:</b>	5530020
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	SEGUNDO
<b>Periodo de Impartición:</b>	PRIMER CUATRIMESTRE
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas Totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
<b>Departamento/s:</b>	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

### PROFESORADO

---

**Baena González, Rafael**

rafaelbg@euosuna.org

Tutoría: Lunes - de 12:00 a 13:00

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

---

### OBJETIVOS:

El profesor guiará al estudiante para:

1. Conocer los orígenes del Balonmano (BM), su evolución, competiciones y otras modalidades o propuestas recreativas basadas en él.
2. Aplicar adecuadamente la terminología y simbología básica del BM en la elaboración o diseño de sesiones o actividades de enseñanza-aprendizaje.
3. Conocer, interpretar y aplicar correctamente las reglas de juego básicas de BM.
4. Conocer, analizar y demostrar la forma de ejecución de los elementos técnico-tácticos individuales básicos para la práctica de BM.
5. Conocer, analizar y demostrar la forma de ejecución de los principales medios tácticos colectivos y sistemas de juego, básicos, y saber aplicarlos en situaciones de juego real.
6. Conocer, diseñar y secuenciar progresiones de aprendizaje de los elementos técnico-tácticos individuales, y de los medios tácticos colectivos, ofensivos y defensivos de BM en función, entre otros criterios, de las distintas Etapas de Aprendizaje.
7. Conocer, diseñar y aplicar actividades o juegos que contribuyan al aprendizaje de las habilidades motrices específicas del BM.
8. Ser capaz de detectar errores de ejecución sobre imágenes reales o gráficas de BM, así como sus causas, y de proponer las medidas adecuadas para su corrección o mejora.
9. Diseñar sesiones de enseñanza-aprendizaje de BM en función de determinados supuestos prácticos.
10. Proponer actividades y juegos, adaptando o modificando los elementos del BM para la animación/recreación.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E1. Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor.

E2. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

E5. Conocer los fundamentos teórico y prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.

E6. Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.

E8. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles y ámbitos.

E10. Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.

E11. Saber cuál es la organización y estructura del deporte en sus diferentes niveles y ámbitos, actuando según la legislación correspondiente.

E12. Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.

Competencias genéricas:

1. Instrumentales:

A1.Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de

forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión.

A3.Conocer y utilizar los recursos informáticos y las nuevas tecnologías de la información y

comunicación (TIC) de aplicación al cuerpo de conocimientos específico.

A4.Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión

desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.

2. Interpersonales:

B1.Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter

interdisciplinar.

B3.Aplicar un razonamiento crítico y asumir y reflexionar sobre las críticas efectuadas hacia

el propio ejercicio de la profesión.

3.Sistémicas:

C1.Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones

profesionales, personales y sociales.

C2.Manifestar una actitud emprendedora desarrollando la creatividad y la iniciativa tanto

profesional como personal.

C4.Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en

un aprendizaje continuo e innovador.

## **CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS**

---

### **BLOQUE I**

El Balonmano como deporte de equipo, su historia, competiciones y reglas de juego básicas.

## BLOQUE II

La técnica y táctica individual, la táctica grupal y colectiva, y los Sistemas de Juego básicos, ofensivos y defensivos.

## BLOQUE III

El proceso de enseñanza-aprendizaje-entrenamiento en Balonmano, y el tratamiento de la competición

## BLOQUE IV

Otras propuestas deportivo-recreativas basadas en el Balonmano.

## RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

### BLOQUE I

TEMA1. El Balonmano como deporte de equipo.

- 1.1. Terminología y Simbología básica del Balonmano.
- 1.2. Características generales del Balonmano como deporte de equipo.
- 1.3. Elementos comunes del Balonmano con otros deportes de equipo.
- 1.4. Fases del juego y sus objetivos.
- 1.5. Herramientas del juego ofensivo y defensivo:
  - 1.5.1. Elementos técnico-tácticos individuales.
  - 1.5.2. Principios tácticos individuales y colectivos.
  - 1.5.3. Medios tácticos colectivos.
  - 1.5.4. Sistemas de juego.

TEMA 2. Origen y reglas básicas del Balonmano.

- 2.1. Origen y evolución del BM:
  - 2.1.1. Antecedentes.
  - 2.1.2. Precursores.
  - 2.1.3. Nacimiento del Balonmano actual.
  - 2.1.4. Nacimiento del Balonmano en España.
- 2.2. Organización y Competiciones:
  - 2.2.1. Organización y Competiciones Internacionales.
  - 2.2.2. Organización y Competiciones Nacionales.

### 2.3. Estructura del Balonmano:

#### 2.3.1. Estructura Fija.

2.3.1.1. El terreno de juego.

2.3.1.2. La duración del partido.

2.3.1.3. La portería.

2.3.1.4. El balón.

2.3.1.5. El gol.

#### 2.3.2. Estructura Variable:

2.3.2.1. Los Jugadores.

2.3.2.2. La Ordenación de los Jugadores.

2.3.2.3. Formas de jugarse el balón.

2.3.2.4. Comportamiento con el contrario.

2.3.2.5. Sanciones.

2.3.3. Reglas de Juego Básicas del BM.

### BLOQUE II

### TEMA 3. La técnico-táctica individual, ofensiva y defensiva.

#### 3.1. Elementos técnico-tácticos individuales ofensivos:

3.1.1. Posición de Base.

3.1.2. Desplazamientos sin balón y desmarques.

3.1.3. Adaptación y manejo de balón.

3.1.4. Desplazamientos con balón (dominio del ciclo de pasos).

3.1.5. Botes.

3.1.6. Pases y recepciones.

3.1.7. Lanzamientos.

3.1.8. Fintas de desplazamiento

#### 3.2. Elementos técnico-tácticos individuales defensivos.

3.2.1. Posición de base.

3.2.2. Desplazamientos defensivos.

3.2.3. Interceptaciones de pase y bote.

3.2.4. Marcajes en proximidad y a distancia.

3.2.5. Control defensivo o control del oponente.

3.2.6. Blocajes.

#### 3.3. Elementos Técnico-tácticos individuales del Portero:

3.3.1. Posición de Base.

3.3.2. Situación.

3.3.3. Desplazamientos.

3.3.4. Intervenciones.

TEMA 4. La Táctica grupal y colectiva, ofensiva y defensiva.

4.1. Medios tácticos colectivos ofensivos:

4.1.1. Elementales: 2x1, 3x2 y 4x3.

4.1.2. Simples: Circulación de balón y circulación de jugadores.

4.1.3. Básicos: Penetraciones sucesivas, pases y va, cruces, bloqueos, pantallas y cortinas.

4.1.4. Complejos: Circulaciones Complejas y Procedimientos tácticos.

4.2. Medios tácticos colectivos defensivos:

4.2.1. Previos o inmediatos: distribución de responsabilidades defensivas.

4.2.2. Preventivos: Basculación y cobertura.

4.2.3. Reactivos: Doblajes o ayudas, cambios de oponente, deslizamientos, defensa ante pase y va y contrabloqueos.

4.2.4. Activos: Flotación, ataque al impar y 2x1.

5. TEMA 5.- Los Sistemas de Juego básicos, ofensivos y defensivos.

5.1. Descripción y bases de funcionamiento de los Sistemas de Juego Ofensivos 3:3, 2:4, y

3:3 con dos pivotes.

5.2. Descripción y bases de funcionamiento de los Sistemas de Juego Defensivos in

5.2.1. Individuales: Todo campo o medio campo.

5.2.2. Zonales: Con dos líneas defensivas (5:1, 4: 2 y 3:3) o con tres líneas defensivas (3: 2:1); y con mayor o menor profundidad.

5.2.3. Mixtos o combinados: Tipo 5 + 1, 4 + 2 ¿

BLOQUE III

TEMA 6. La Iniciación al Balonmano.

6.1. Las etapas de Iniciación o de Aprendizaje del Balonmano:

6.1.1. Etapa I: Iniciación Específica.

6.1.2. Etapa II: Aprendizaje Específico.

6.1.3. Etapa III: Aprendizaje Especializado.

6.2. Metodología de la Iniciación al Balonmano:

6.2.1. Aspectos, consideraciones y sugerencias metodológicas en la iniciación.

6.2.2. El Minibalonmano.

TEMA 7. El Entrenamiento y la Competición deportiva en la iniciación.

7.1. Fundamentos para el diseño de la programación de la enseñanza y del entrenamiento

deportivo en la iniciación al Balonmano.

7.2. El enfoque educativo de la competición en la iniciación al Balonmano.

7.3. La formación del profesor - entrenador de Balonmano en la iniciación.

BLOQUE IV

TEMA 8. Otras propuestas deportivo-recreativas basadas en el Balonmano.

8.1. Balonmano playa.

8.2. Tchoukball.

8.3. Handbol 5

#### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

---

CLASES TEÓRICAS: 30 HORAS

CLASES PRÁCTICAS EN EL AULA: 30 HORAS

#### **SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

**a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas**

[https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA\\_REGULADORA\\_EVALUACION.pdf](https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf)

**b) Criterios de Evaluación Generales:**

Sobre los contenidos teóricos:

Al inicio del curso el profesor/a establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte teórica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es

preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

Sobre los contenidos prácticos

Al inicio del curso el profesor/a establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte práctica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura

es preciso que el alumno participe en el mínimo de sesiones prácticas presenciales establecidas por el profesor/a a principio de curso y obtenga una puntuación de, al menos, un 50% de su valor máximo. La participación debe ser activa, de forma que si el alumno/a asiste a la sesión pero no interviene en las actividades propuestas, la asistencia no será contabilizada. Igualmente, la puntualidad, interés, cuidado del material e indumentaria deportiva serán tenidos en cuenta.

#### Opción B

Aquellos alumnos/as que no cumplan con el requisito de asistencia mínima a las sesiones prácticas estipulado en el proyecto docente deberán realizar una prueba específica, la cual será definida en dicho documento correspondiente al curso académico en cuestión. En esta prueba se contemplará la figura del estudiante con necesidades académicas especiales (al que se le realizarán, dentro de dicha prueba, las adaptaciones pertinentes), que incluye las situaciones personales de grave dificultad o discapacidad, los casos de embarazo y la compaginación de estudios con la actividad laboral. Para superar la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

En caso de que el alumno no supere la totalidad de los apartados contemplados en la evaluación al inicio del curso, las puntuaciones obtenidas en aquéllos que si han sido superados serán respetadas hasta la convocatoria del mes de diciembre del curso en consideración.

En todo el proceso de evaluación se seguirá lo dispuesto en el Título III, Capítulo 4º del

Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla, así como en la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 29 de septiembre de 2009.

***c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales***

(Art. 26

del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla <https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)

Los estudiantes que según el Artículo 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla sean considerados como Estudiantes con necesidades académicas especiales serán evaluados atendiendo a los supuestos establecidos en dicho reglamento. Para acogerse a este itinerario, el alumno debe facilitar al profesor la documentación que justifique tal circunstancia.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Clases teóricas

El profesor, mediante la adaptación y aplicación de técnicas, bien centradas en la interacción y el debate, bien centradas en la tarea, facilitará la consecución de objetivos y competencias.

Prácticas deportivas

El profesor/a, mediante la adaptación y aplicación de técnicas, bien centradas en la interacción y el debate, bien centradas en la tarea, facilitará la consecución de objetivos y competencias.

## **HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE**

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-553>

## **CALENDARIO DE EXÁMENES**

---

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-553>

## **TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN**

---

Pendiente de Aprobación

## **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

---

Balonmano. Fundamentos y etapas de aprendizaje.

Autores: Antón, Juan L.

Edición: 1990

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-85945-64-6

Balonmano. Táctica grupal ofensiva. Concepto, estructura y metodología.

Autores: Antón, J.L.

Edición: 1998

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-8013-153-5

Balonmano. Alternativas y factores para la mejora del aprendizaje.

Autores: Antón, J.L. y Oliver, J.F. y Sosa, P.I. yOtros

Edición: 2000

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-8013-235-3

Balonmano. Táctica grupal defensiva. Concepto, estructura y metodología.

Autores: Antón, J. L.

Edición: 2002

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-8491-222-1

Técnica

Autores: Bárcenas, D.

Edición: 1976

Publicación: Federación Española Balonmano

ISBN: 84-500-7335-9

Balonmano. Técnica y metodología

Autores: Bárcenas, D. y Román, J.D.

Edición: 1991

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-85945-68-9

La enseñanza de los juegos deportivos colectivos.

Autores: Bayer, C.

Edición: 1986

Publicación: Hispano Europea

ISBN: 84-8155-096-5

Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas.

Autores: Castejón, F. J.

Edición: 1995

Publicación: Dykinson

ISBN: 84-8155-096-5

Entrenamiento en Balonmano. Bases para la construcción de un proyecto de formación defensiva.

Autores: García Herrero, J. A.

Edición: 2003

Publicación: Paidotribo

ISBN: 84-8019-708-0

El Balonmano en la educación primaria.

Autores: Llorente, B. y Díez, E.

Edición: 1995

Publicación: I.V.E.F.

ISBN: 84-7949-050-0

La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Balonmano Oliver, J.

Autores: Oliver, J. F. y Sosa, P. I.

Edición: 1996

Publicación: Ministerio de Educación y Cultura

ISBN: 84-7949-050-0

Guía de trabajo para la formación en Balonmano: Ámbitos físico, motor y táctico grupal ofensivo.

Autores: Oliver, J. F. y Sosa, P.I.

Edición: 2009

Publicación: Real Federación Española de Balonmano. Consejo Superior de Deportes

ISBN: 978-84-87351-01-03

Reglas de Juego.

Autores: Real Federación Española de Balonmano

Edición: 2010

Publicación: Real Federación Española de Balonmano

ISBN: 84-8013-0216-7

Guía metodológica. Iniciación al Balonmano.

Autores: Román, J. de D. y Sánchez Sánchez, F. y Torrecusa, L. C.

Edición: 1988

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-8013-0216-7

Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes.

Autores: Sampredro, J.

Edición: 1999

Publicación: Gymnos

ISBN: 84-8013-0216-7

Balonmano

Autores: VV.AA.

Edición: 1991

Publicación: Comité Olímpico Español

ISBN: 84-87094-13-9

Bibliografía Específica

Perception et Creativite dans l'Acte Tactique. A propos d'une etude sur le handball

Autores: Pinaud, P.

Edición: 1994

Publicación: Pinaud, P.

ISBN: 987-84-613-4405-5

Percepción y Creatividad en el proceso de aprendizaje del balonmano

Autores: Pinaud P.

Díez, Enrique

Edición: 2009

Publicación: Stonberg

ISBN: 987-84-613-4405-5

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

---

Otros recursos docentes:

EN SOPORTE ELECTRÓNICO

Asociación de Clubes de Balonmano Femenino: <http://www.acbf.net/>

Asociación de Clubes Masculinos: <http://www.asobal.es/>

Asociación de Entrenadores de Balonmano: <http://www.aebm.com/>

Asociación de Mujeres del Balonmano: <http://www.amdbm.com/>

Federación Andaluza de Balonmano: <http://www.fandaluzabm.org/>

Federación Asiática de Balonmano: <http://www.asianhandball.com/>

Federación Europea de Balonmano: <http://www.eurohandball.com/>

Federación Internacional de Balonmano: <http://www.ihf.info/>

Federación Panamericana de Balonmano: <http://www.panamhb.net/>

Lo Más Balonmano: <http://www.lomasbalonmano.com>

Real Federación Española de Balonmano: <http://www.rfebm.com/>