PROYECTO DOCENTE

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso: 2026/27

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	DOBLE GRADO EN EDUCACION PRIMARIA + EDUCACIÓN INFANTIL
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2022/23
Centro Responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre Asignatura:	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Educación Primaria
Código:	5540034
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	CUARTO
Periodo de Impartición:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, LENGUA ESPAÑOLA
Departamento/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS

PROFESORADO

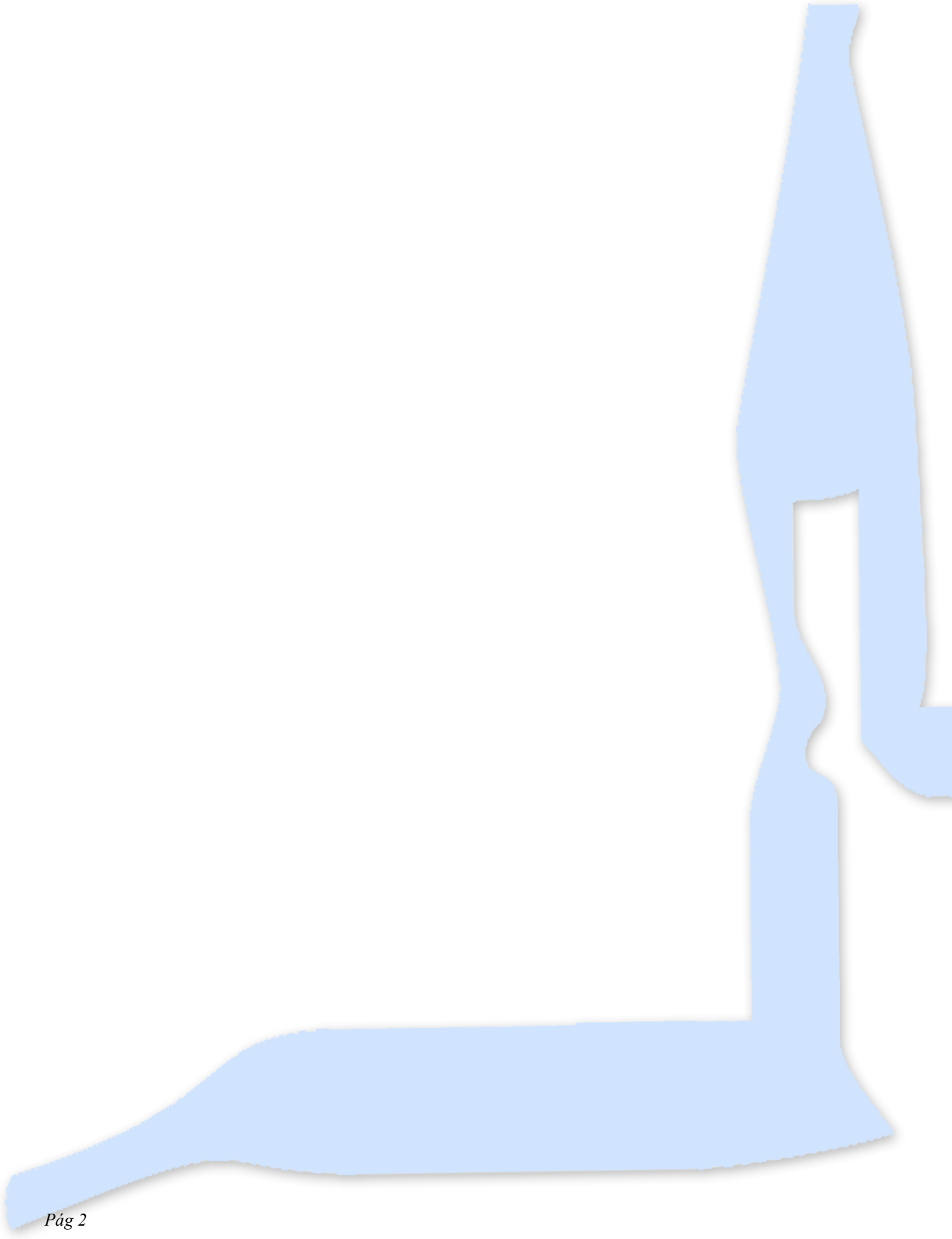
Silva López, Natalia

nataliasl@euosuna.org

Tutoría: Miércoles - de 13:30 a 14:30

-

-



OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

Conocer la epistemología propia del área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, especialmente en lo relacionado con la enseñanza y aprendizaje de niños/as de Educación
Primaria.

Analizar la macrohabilidad oral y su aplicación didáctica desde un enfoque comunicativo.

Analizar la macrohabilidad escrita y su aplicación didáctica desde un enfoque comunicativo.

Examinar y valorar los contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de
la lengua y la literatura.

Conocer y aplicar una comunicación lingüística y literaria que promueva la educación
democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos
sectores de la comunidad educativa y el entorno social.

Comprender y experimentar la complejidad de la formación del lector y el desarrollo de
secuencias que faciliten la mediación lectora.

Crear secuencias didácticas y situaciones de aprendizaje que sigan pautas metodológicas
deseables para el desarrollo de habilidades lingüísticas, y ser experimentadas -si hubiera
ocasión- en situaciones de prácticas de enseñanza.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Modulares (según memoria verifica)

M43. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

M44. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

M45. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

M46. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
M47. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
M48. Fomentar la lectura y animar a escribir.
M49. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de
otras lenguas.
M50. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
M51. Expresarse, oralmente y por escrito en su una lengua extranjera.
M52. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
Específicas de la materia
Comunicarse de forma oral y escrita en la lengua nativa
Tener la capacidad de organizar y planificar
Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis
Ser capaz de resolver problemas en situaciones concretas
Trabajar en equipo/grupo
Desarrollar habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
Tener capacidad de crítica y autocrítica.
Competencias genéricas:
Generales:
Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la
profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de
su didáctica.
Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a
los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la
innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando
procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y

programas de validez bien fundamentada.
Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.
Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una
segunda lengua.
Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.
Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.
Expresar y aceptar la crítica.
Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios
de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos
de enseñanza y aprendizaje respectivos.
Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y
plurilingües.
Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos
dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.
Generar y mantener un clima positivo de convivencia escolar basado en el respeto a las
diferencias individuales, en las relaciones interpersonales y en la participación democrática
en la vida del aula y del centro, así como afrontar de forma colaborativa situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa.
Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo.
Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del

alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la
diversidad que correspondan.
Promover la educación democrática para una ciudadanía activa y una cultura de paz, colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social.
Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y
la tecnología
en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación humanística.
Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico. Discernir selectivamente
la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la
riqueza cultural.
Conocer las funciones, posibilidades y limitaciones de la educación para afrontar las responsabilidades sociales, promoviendo alternativas que den respuestas a dichas necesidades, en orden a la consecución de un futuro solidario y sostenible.

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUE I. Enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral: Comprensión y expresión.
BLOQUEII. Enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito: Comprensión y expresión.
BLOQUE III. Contenidos, recursos didácticos y materiales para el desarrollo de habilidades
lingüísticas.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

TEMA 1. EL ÁREA DE LENGUAJE:
1. El área de lengua y literatura en Educación Primaria.

2. Fases del lenguaje.

3. Metodología de las actividades de lenguaje.

4. Normas básicas de acentuación. Práctica.

TEMA 2. EL CUENTO Y SU DIDÁCTICA:

1. Definición de cuento. Clasificaciones de cuentos.

3. Definición y características de los cuentos infantiles.

4. Clases de narraciones.

5. Objetivos y finalidad de los cuentos.

6. Proceso didáctico. Práctica.

TEMA 3. TÉCNICAS DE LENGUAJE ORAL:

1. Actividades de observación. Práctica.

2. Actividades de conversación. Práctica.

3. Actividades de vocabulario. Práctica.

4. Ejercicios de elocución: trabalenguas. Práctica.

TEMA 4. LOS MÉTODOS DE LECTOESCRITURA:

1. Los métodos sintéticos.

2. Los métodos analíticos.

3. La globalización en la lectoescritura. Práctica.

4. Cuentos de los sonidos. Práctica.

TEMA 5. TÉCNICAS DE LENGUAJE ESCRITO

1. Poesía lúdica. Práctica.

2. Clases de dramatizaciones. Práctica.

3. Juegos de invención e imaginación. Práctica.

TEMA 6. ANIMACIÓN A LA LECTURA

1. La lectura como actividad lingüística.

2. La lectura como núcleo central de trabajo en la enseñanza.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A Clases Teóricas 40

C Clases Prácticas en aula 20

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y,
por ello, afecta a los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Por esto, la actitud del alumno/a ante el conocimiento y la investigación, la organización del sistema de trabajo
personal, la apertura y flexibilidad para adaptar nuevas ideas y el análisis de la información
novedosa se considerarán fundamentales en la plasmación numérica de las calificaciones.

Criterios generales de evaluación:

Corrección y propiedad de los contenidos y la presentación de los mismos. Corrección
ortográfica y gramatical.

Calidad de la expresión oral y escrita.

Asistencia a las sesiones de clase. Respeto por el trabajo de clase.

Adecuación de la decisiones tomadas. Capacidad de regular y modificar la selección.

Reflexión sobre los contenidos seleccionados.

Uso de técnicas de búsqueda y organización.

Calidad de los materiales y recursos presentados.

Resultado final de las tareas realizadas

Actitud positiva hacia su aprendizaje.

Respeto hacia su trabajo y el de sus compañeros/as.

El sistema de calificación estará basado en las siguientes actividades:

PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

Cada profesor/a especificará en su proyecto docente la cantidad y el tipo de pruebas a
realizar así como las fechas de las mismas. Podrán ser tanto orales como escritas.

CONTROLES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A lo largo del curso se realizarán controles o pruebas de expresión oral y escrita, y su
superación será INDISPENSABLE para aprobar la asignatura.
TRABAJOS
Tareas elaboradas tanto de forma individual como en grupo donde se apliquen los conocimientos teóricos y las destrezas prácticas tratadas en clase en relación con los
distintos bloques de contenido.
Normas para la realización de las pruebas y entrega de trabajos:
En las pruebas de carácter escrito se tendrán en cuenta, además de los conocimientos
teóricos, las siguientes normas:
1.La capacidad de ejemplificación de los contenidos expresados.
2.El nivel de expresión escrita utilizado. Se pretende que los textos sean ordenados, precisos y claros.
3.La utilización correcta de la acentuación y de los signos de puntuación (la ausencia de
faltas de ortografía se considera fundamental para aprobar la asignatura).
4.Utilización de una grafía fácilmente legible.
5.Una presentación estética de los textos.
Habrá dos modalidades viables de evaluación en esta asignatura:
a) Evaluación continua
La evaluación podrá ser continua en caso de haber asistido al 80% de las clases. En este caso los criterios serán los siguientes:
- Evaluación de la parte práctica: 50% de la nota final; actividades dirigidas y/o autónomas, a desarrollarse durante las sesiones y/o a entregarse a final del curso; las actividades podrán ser grupales o individuales y se entregarán a través de la plataforma o directamente a la profesora, según se indique.
- Evaluación de la parte teórica: 50% de la nota final; examen final sumativo
* Será necesario aprobar tanto la parte teórica como la parte práctica de la asignatura.
b) Evaluación final
En casos debidamente justificados a comienzo del curso (razones laborales o médicas) en los que no sea posible alcanzar la asistencia mínima requerida, el

alumnado podrá presentarse a una evaluación final. En este caso el examen final supondrá el 100% de la nota final.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

Para poder realizar una evaluación criterial adaptada al estudiante con necesidades académicas especiales, será necesaria la justificación oficial de estas a través de los parámetros exigidos por la Universidad de Sevilla y la Escuela Universitaria de Osuna.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Esta asignatura se acoge al proyecto de innovación docente con IA que se llevará a cabo este curso académico en la EUO y, por ello, la metodología de enseñanza-aprendizaje implicará el uso de herramientas basadas en IA (ChatGPT, Claude, Gemini, Copilot, etc.) como asistentes virtuales de apoyo al aprendizaje (por ejemplo, en estructuración, brainstorming, búsqueda de fuentes, conceptos e imágenes educativas), nunca para generar productos finales ni para prácticas fraudulentas. Se requiere ante todo transparencia y, opcionalmente, se podrá pedir al alumnado que facilite los prompts utilizados para la generación de material de trabajo o estudio.

Clases teóricas

La metodología será realizada de una manera globalizada, activa y motivadora siguiendo

las directrices del Diseño Curricular Base de Educación Primaria. Como apoyo de esta

metodología el alumno o alumna deberá consultar fuentes bibliográficas que aconsejaremos para cada uno de los distintos bloques temáticos.

Clases prácticas

Tipos de prácticas

1. Actividades de comprensión y expresión orales y escritas, referidas al lenguaje de los

niños/as de Educación Primaria.

2. Actividades de ortografía para el perfeccionamiento de la acentuación, puntuación, léxico
y redacción de los futuros profesores/as.
3. Actividades y ejercicios relacionados con los temas correspondientes.
En las clases prácticas es imprescindible la participación activa del alumno/a; el profesor o
profesora moderará, orientará y corregirá posibles errores. Se realizarán actividades tanto
individuales como en grupos.

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-554

CALENDARIO DE EXÁMENES

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-554

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Recursos didácticos en lengua y literatura. V. 1, El desarrollo del lenguaje en la educación
infantil
Martín Vegas, Rosa Ana
Síntesis | 2015
El abecé de la psicolingüística
Anula Rebollo, A.
Madrid: Arco Libros, 1998

Didáctica de la lengua en la educación infantil
Bigas, M. y Correig, M.
Madrid: Síntesis (col. ?Educación?), 2001
Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística
Crystal, D.
Barcelona: Editorial Médica y Técnica, 1981
El desarrollo del lenguaje
Gleason, J.B. y Ratner, N.B.
Madrid: Pearson Educación, 2010
Cómo aprenden los niños el Lenguaje
O'Grady, W.
Madrid: Akal, 2010
Psicolingüística del español
Vega, M. de y Cuetos, F. (Coords.)
Madrid: Trotta, 1999
The meaning makers. Children learning language and using language to learn
Wells, G.
Portsmouth (New Hampshire): Heinemann, 1986
Bibliografía específica
Escritura y lectura en Educación Infantil. Conceptos, secuencias didácticas y evaluación
Guzmán-Simón, F., Navarro-Pablo, M. y García-Jiménez, E.
Madrid: Pirámide (col. "Pedagogía y Didáctica"), 2015
Children's voices. Talk, knowledge and identity
Maybin, J.
Hampshire: Palgrave MacMillan, 2006
La comunicación oral y su didáctica
Reyzábal, M. V.
Madrid: La Muralla, 1993
Psicopedagogía de la lengua escrita: II. Escritura
Salvador Mata, F. 2008
Madrid: EOS, 2008
Agüera, I. (2011). Creatividad, lenguaje y nuevas tecnologías. Estrategias educativas para una enseñanza lúdica. Madrid: CCS.

Agüera, I. (2010). Lecturas y juegos para los más pequeños. Retahíla y poesía como estrategia.
Madrid: CCS.
Agüera, I. (2007). La lectura a escena. Estrategias y dinámicas para formar niños lectores.
Madrid: CCS.
Agüera, I. (1990). Curso de creatividad y lenguaje. Madrid: Narcea.
Bilbao, Á. (2017). El cerebro del niño explicado a los padres. Barcelona: Plataforma.
Costa, A. (2017). El cerebro bilingu?e : la neurociencia del lenguaje. Barcelona: Debate.
Díez Navarro, M. C. (1996). Proyectando otra escuela. Madrid: Ediciones de la Torre.
Freire, P. (2002). La educación como práctica de libertad. Madrid : Siglo Veintiuno. (Primera
edición, 1965).
García C. y Martínez L. (2014). La escuela de la República. Memoria de una ilusión. Madrid:
Catarata.
Greene, M. (2005). Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social.
Barcelona: Graò.
Milani, L. - Scuola di Barbiana (1998). Carta a una maestra. Madrid : PPC (Original en italiano, 1967)
Paley, V. (2006). La niña del lápiz marrón. Buenos Aires: Amorrortu.
Tonucci, F. (2007). Frato, 40 años con ojos de niño. Barcelona: GRAÓ.
Rodari, G. (1983). Gramática de la Fantasía. (Traducción: J. Grove Álvarez). Barcelona: Argos Vergara (Original en italiano, 1973).
Sánchez de Madariaga, E. (2012) Las maestras de la República. Madrid: La catarata.

INFORMACIÓN ADICIONAL