Escuela Universitaria de Osuna

# PROYECTO DOCENTE
# **EXPRESIÓN CORPORAL (EF)**
Curso: 2026/27

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|---|---|
| **Titulación:** | DOBLE GRADO EN EDUCACION PRIMARIA + EDUCACIÓN INFANTIL |
| **Año Plan de Estudios:** | 2010 |
| **Curso de Implantación:** | 2022/23 |
| **Centro Responsable:** | Facultad de Ciencias de la Educación |
| **Nombre Asignatura:** | Expresión Corporal (EF) |
| **Código:** | 5540053 |
| **Tipología:** | OPTATIVA |
| **Curso:** | QUINTO |
| **Periodo de Impartición:** | SEGUNDO CUATRIMESTRE |
| **Créditos ECTS:** | 6 |
| **Horas Totales:** | 150 |
| **Área/s:** | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL |
| **Departamento/s:** | MOTRICIDAD HUMANA Y RENDIMIENTO DEPORTIVO |

## PROFESORADO

**López Aguilar, José**

josela@euosuna.org

Tutoría: Lunes - 13:00 a 14:00

-

-

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

CRÉDITOS TEÓRICOS

Tomar consciencia del lugar que ocupa el cuerpo en la educación en general y en la
Educación Física en particular.

Reflexionar a los estudiantes sobre las ideas y conocimientos que poseen en relación con
las actividades de expresión corporales; conceptos, términos afines, actividades, experiencias, etc., ordenándolos y estructurándolos.

Analizar y valorar los elementos básicos de la Expresión Corporal, cuerpo, espacio, tiempo y movimiento y su capacidad expresiva. Así como las dimensiones expresivas del
movimiento.

Saber cuáles fueron los precedentes de la Expresión Corporal en el sistema educativo
español.

Conocer y valorar la Expresión Corporal en el Currículum de Educación Primaria

Entender la Expresión Corporal como un contenido interdisciplinar con el que se puede
trabajar de forma conjunta la música, la literatura, la plástica, la historia, etc.

Proporcionar al estudiante un repertorio de estrategias y recursos didácticos que facilitarán
su labor como futuro docente al trabajar con contenidos expresivos.

Conocer y determinar criterios para evaluar en Expresión Corporal.

Ser capaz de utilizar las actividades rítmicas corporales y la danza.

Conocer y reflexionar sobre las cuestiones relacionadas con la inclusión de personas con
discapacidad y la perspectiva de género en las actividades artístico-expresivas.

CRÉDITOS PRÁCTICOS

Ofrecer unas bases sólidas para el desarrollo de la práctica en Expresión Corporal.

Descubrir la expresividad de los diferentes segmentos corporales.

Aprender a trabajar la respiración tomando conciencia del cuerpo en posición estática y en
movimiento.
Vivenciar el espacio desde una intención comunicativa de lo individual a lo colectivo.
Observar y comprobar la actitud cambiante del movimiento en relación al tiempo (interno y
externo).
Explorar las calidades del movimiento y su significado.
Trabajar las ocho acciones básicas de esfuerzo con relación al espacio y al tiempo.
Ofrecer los conocimientos básicos prácticos sobre actividades rítmicas y danza, para que los estudiantes puedan desarrollar estas actividades en su futura labor como docentes.
COMPETENCIAS:
Competencias Generales del Título:
GT.1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la
profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de
su didáctica.
GT.2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y
comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas
docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada
de experiencias y programas de validez bien fundamentada.
GT.3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos
de enseñanza-aprendizaje en particular.
Competencias Generales de Primaria:
GP.1 Analizar y sintetizar la información.
GP.2 Organizar y planificar el trabajo.
GP.3 Identificar, formular e investigar problemas.

GP.4 Examinar alternativas y tomar decisiones.
GP.6 Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos
avanzados
GP.7 Desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional.
GP.8 Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.
GP.9 Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares.
GP.10 Expresar y aceptar la crítica.
GP.11 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.
GP.12 Asumir los compromisos y obligaciones éticas propias a la función docente.
GP.13 Transferir los aprendizajes y aplicar los conocimientos a la práctica.
GP.14 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.
GP.15 Actualizar sus conocimientos y habilidades, integrando las innovaciones que se
produzcan en su campo profesional, así como las nuevas propuestas curriculares.
GP.16 Diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo.
GP.17 Innovar con creatividad.
GP.18 Trabajar de forma autónoma y liderar equipos.
GP.19 Afrontar los retos personales y laborales con responsabilidad, seguridad, voluntad
de autosuperación y capacidad autocrítica.
Competencias Específicas de Primaria:
EP.1 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios
de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos
de enseñanza y aprendizaje respectivos.
EP.3 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en
equipo.
EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los

diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.
EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas
del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a
la diversidad que correspondan.
EP.13 Mantener una actitud crítica y autónoma en relación con los saberes, valores y prácticas que promueven las instituciones sociales valorando especialmente el papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad, así como la importancia de una sólida formación
humanística.
Competencias Específicas Modulares:
M57. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social
desde la educación física.
M58. Conocer el currículo escolar de la educación física.
M60. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
M61. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

## CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

CONTENIDOS TEÓRICOS
BLOQUE I: El cuerpo y el movimiento como medio de expresión.
BLOQUE II: Elementos básicos de la expresión corporal.
BLOQUE III: Contenidos expresivos resultantes.
BLOQUE IV: Actividades rítmicas y danza en la escuela.
BLOQUE V: Aproximación a la dramatización en el aula.
CONTENIDOS PRÁCTICOS
Se desarrollarán una serie de sesiones prácticas cuyos contenidos estarán directamente
relacionados con los objetivos docentes, las competencias genéricas y específicas y los

propios contenidos teóricos.

## RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Bloque temático I. EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO COMO MEDIOS DE EXPRESIÓN
Tema 1. Expresión corporal: aproximación conceptual, pilares básicos y corrientes.
Tema 2. La corporalidad en el contexto educativo.
Bloque temático II. ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Tema 3. Elementos básicos del movimiento expresivo: cuerpo, espacio, tiempo y energía.
Bloque temático III. CONTENIDOS EXPRESIVOS RESULTANTES
Tema 4. Recursos, elementos y contenidos expresivo-comunicativos. Adaptaciones para su
aplicación en Educación Primaria.
Tema 5. La Expresión Corporal en Educación Física en la etapa de Educación Primaria.
Bloque temático IV ACTIVIDADES RÍTMICAS Y DANZA EN LA ESCUELA
Tema 6. Ritmo, movimiento y música.
Bloque temático V. APROXIMACIÓN A LA DRAMATIZACIÓN EN EL AULA
Tema 7. Dramatización en Educación Física: terminología asociada y utilidades educativas.
Los contenidos desarrollados en las sesiones prácticas estarán estrechamente vinculados
con los contenidos teóricos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

B) Clases Teórico/ Prácticas - 40 horas
F) Prácticas de Taller/Deportivas - 20 horas

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

***a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas***

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

***b) Criterios de Evaluación Generales:***

Sistemas de evaluación

Sobre los contenidos teóricos

Al inicio del curso el profesorado establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte teórica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es

preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

Sobre los contenidos prácticos

Al inicio del curso se establecerán en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte práctica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es preciso que el alumno participe en el mínimo de sesiones prácticas presenciales establecidas por el profesorado a principio de curso y obtenga una puntuación de, al menos, un 50% de su valor máximo. La participación debe ser activa, de forma que si el o la estudiante asiste a la sesión, pero no interviene en las actividades propuestas, la asistencia no será contabilizada.

Igualmente, la puntualidad, interés, cuidado del material e indumentaria deportiva serán tenidos en cuenta.

El alumnado que no cumpla con el requisito de asistencia mínima a las sesiones prácticas estipulado en el proyecto docente deberá realizar una prueba específica, la cual será definida en dicho documento correspondiente al curso académico en cuestión. En esta prueba se contemplará la figura del estudiante con necesidades académicas especiales (al que se le realizarán, dentro de dicha prueba, las adaptaciones pertinentes), que incluye las situaciones personales de grave dificultad o discapacidad, los casos de embarazo y la compaginación de estudios con la actividad laboral. Para superar la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

En caso de que el alumno o la alumna no supere la totalidad de los apartados contemplados en la evaluación al inicio del curso, las puntuaciones obtenidas en aquéllos que si han sido superados serán respetadas hasta la convocatoria del mes de diciembre del curso en consideración.

En todo el proceso de evaluación se seguirá lo dispuesto en el Título III, Capítulo 4º

del Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla, así como en la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 29 de septiembre de 2009.

Criterio de calificación

OPCIÓN A: contenido teórico (50%) + contenido práctico (50%).

Necesario: asistir, al menos, al 80% del total de las sesiones prácticas. Para esta opción, los contenidos teóricos supondrán un 50% (máximo 5 puntos) de la calificación final de la asignatura, teniendo que alcanzar un mínimo de 2,5 puntos para poder ser superada y contabilizada en dicha calificación final.

En este apartado, se contemplará la realización de pruebas escritas y/o trabajos (individuales y grupales de la teoría y o teóricos relacionados con la práctica).

En lo que respecta a los contenidos prácticos, supondrán un 50% (máximo 5 puntos) de la calificación final de la asignatura, teniendo que alcanzar un mínimo de 2,5 puntos

para poder superar y contabilizar esta parte de la asignatura. Será necesario la asistencia de, al menos, el 80% de las sesiones prácticas, así como participar activamente en las mismas, contribuir en el establecimiento de un buen clima de grupo-clase, mostrar actitudes de respecto y cuidado por los recursos espaciales, materiales, así como por los compañeros/as y por la/el docente.

OPCIÓN B: contenido teórico (70%) + contenido práctico (30%).

Si no se asistiera, al menos, al 80% del total de las sesiones prácticas. En la fecha de la Convocatoria Oficial, propuesta en el calendario de exámenes de la Facultad, los contenidos teóricos serán evaluados a través de un examen teórico-práctico que podrá ser de preguntas abiertas y que podrá incluir, tanto los tanto los contenidos impartidos en clase, como los ubicados en la bibliografía de este proyecto docente. Esta parte supondrá un 70% en la calificación final de la asignatura (máximo 7 puntos, mínimo exigido 3,5 puntos). Los contenidos prácticos tendrán un valor del 30% en la calificación final de la asignatura (máximo 3 puntos, mínimo exigido 1,5 puntos) y supondrá la realización de uno o varios trabajos tutorizados (3 tutorías obligatorias) por la/el docente. La fecha límite para la entrega de este trabajo será la fecha de la Convocatoria Oficial del examen.

*Notas: El profesorado se reserva el derecho a realizar una validación oral de las pruebas teóricas y prácticas para la calificación final del alumnado.

### c) *Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales*

En el caso del alumnado con necesidades académicas especiales, se flexibilizará e individualizará desde el inicio el sistema de evaluación, atendiendo en cada momento a las necesidades educativas que precise y siempre de forma individualizada. En esta asignatura, se contemplará la figura del estudiante con necesidades académicas especiales (al que se le realizarán, dentro de dicha prueba, las adaptaciones pertinentes), que incluye las situaciones personales de grave dificultad o discapacidad, los casos de embarazo y la compaginación de estudios con la actividad laboral. Para superar la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Clases teóricas

Mediante la adaptación y aplicación de técnicas, bien centradas en la interacción y el

debate, bien centradas en la tarea, se facilitará la consecución de objetivos y competencias.

Se orientará hacia el sentido de la asignatura y se destacarán aquellos conceptos y actitudes que difícilmente se establecerán en los demás apartados.

Se utilizarán diferentes metodologías que, sin descartar el uso de estilos tradicionales de

manera puntual, la mayor parte de la docencia se impartirá a través de trabajos en grupo,

metodologías participativas, resolución de problemas, aprendizaje basado en proyectos y

seminarios impartido por especialistas.

En cuanto a las horas no presenciales se establecerá una metodología motivadora fomentando la participación del alumnado con estilos socializadores y con gran solicitud de

implicación de estos.

Prácticas de campo

Se desarrollarán una serie de sesiones prácticas presenciales cuyos contenidos estarán
directamente relacionados con los objetivos docentes, las competencias genéricas y
específicas y los propios contenidos teóricos.
Tutorías colectivas de contenido programado
Tiene por objetivo facilitar al alumno el estudio de los contenidos programados. En ella el
profesorado expone los contenidos fundamentales del tema, traza las directrices del trabajo
que debe realizar el alumnado (lecturas, ejercicios, etc.) y aclara los puntos o cuestiones
más importantes o de más difícil comprensión.
Estudio y prácticas sin presencia del profesorado
Destinadas a la preparación de contenido teórico sobre la base de los contenidos expuestos, así como las prácticas desarrolladas en clase presencial.

## HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-554

## CALENDARIO DE EXÁMENES

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-554

## TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Andrey Bernate, J., Alfaro Urtatiz, M. E., Andrey Bernate, J., & Alfaro Urtatiz, M. E. (2021). La
expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. EduSol, 21(76), 58-70.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1729-80912021000300058&lng=es&nr
m=iso&tlng=en
Angulo, C. (1980). Expresión corporal: Guía didáctica. Santillana.
Antolín Jimeno, L. & Universidad de Valencia. (2013). Expresión corporal fundamentos motrices
/. Universitat de València.
Asociación Gaditana de Docentes de Educación Física. (2005). II Jornadas Regionales de
Expresión Corporal: 29, 30 de abril y 1 de mayo. [Asociación Gaditana de Docentes de
Educación Física?].
Bastarrica-Varela, O., Arin-Ferré, M., López-Coca, M., Martínez-Abajo, J., & Vizcarra-Morales
M. T. (2022). Talleres de expresión corporal en Educación Primaria: Una experiencia de
Aprendizaje-Servicio: Didacticae. Revista de Investigación en Didácticas Específicas, 12, Article
12. https://doi.org/10.1344/did.2022.12.46-62
Bonet, M., & Menescardi, C. (2022). Análisis de la actitud del alumnado y el profesorado ante el
contenido de Expresión Corporal y los estereotipos de género: Resultados de la experiencia tras
la realización de una Unidad Didáctica (Analysis of improvements in the attitudes of students
and. Retos, 45, 373-380. https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.90041
Buitrago, A. G. R., & Sandoval-Estupiñán, L. Y. (2022). Confianza Relacional en La Escuela:
Revisión Literaria Entre Los Años 2000 a 2019. Estudios Pedagógicos (Valdivia), 48(3), 183-203. https://doi.org/10.4067/s0718-07052022000300183

Carballo, N. G., Campos, F. d., & Velásquez, A. (2023). La Estrategia Del ¿Parque De Los
Sentidos¿ Para El Fortalecimiento De Habilidades Sociales (The Strategy of the «Parque De Los
Sentidos» for the Strengthening of Social Skills). Retos, 47, 800-805.
https://doi.org/10.47197/retos.v47.94740
Castillo Viera, E., & Diaz, M. (2017). Expresión Corporal en Primaria. Universidad de Huelva.
Cataldo, M. S. (2024). La Confianza Y Cercanía Entre Docente Y Alumnado: ¿deteriora La
Jerarquía Dentro De La Escuela? Rev. Electrón. Reflex. Investig. educ.l, 6(1), 1-11.
https://doi.org/10.22320/reined.v6i1.6462
Choque, J. (2013). La expresión corporal: 300 ejercicios de expresión corporal mimo y juego
teatral. Ma non tropo.
Coterón, F. J., & Sánchez, G. (2012). La expresión corporal en la enseñanza universitaria.
Universidad de Salamanca.
Fernández, J. C. L. (2022). Valoración de los contenidos de Expresión Corporal por parte de los
futuros maestros en la asignatura de Actividades Físicas Artístico-expresivas de la mención de
Educación Física (Assessment of the contents of Body Expression by future teachers in the su.
Retos, 43, 205-214. https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.87553
Fernández, J. C. L., & Alcalá, D. H. (2021). La percepción de los futuros/as maestros/as respecto a la implantación de contenido de Expresión Corporal. Movimento, 27, e27033.
https://doi.org/10.22456/1982-8918.111735
Galo Sánchez Sánchez. (2023). La expresión corporal en educación física: Evolución perspectivas. Tándem: Didáctica de la educación física, 79, 43-49. https://produccioncientifica.usal.es/documentos/63eed8d40094040479fbf93a
Gonzalez-Ortega, M. (2024). La Expresión Corporal en La Inclusión De Niños Con Sobrepeso

en Las Clases De Educación Física. 593 Digital Publisher Ceit, 9(2), 354-365. https://doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2283

Montávez Martín, M., González López, I., & Arribas Peña, A. (2022). Impacto de la Expresión

Corporal en las funciones ejecutivas del cerebro. Retos: Nuevas Perspectivas de Educación

Física, Deporte y Recreación, 45(null), 462-470. https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=018c22a2-795b-3ae4-94fc-3fae5648ba85

Montiel Ruiz, F. J. (2022). Aprendizaje cooperativo y evaluación formativa de la expresión

corporal en entornos virtuales. EmásF: revista digital de educación física, 75, 179-192. https://portalinvestigacion.um.es/documentos/63f5734392c1515eee0e2c5e

Morales, K. A. B. (2024). Efectos Del Entrenamiento De Fuerza Sobre El Tejido Adiposo en

Niños Y Adolescentes De 6 a 17 Años Con Sobrepeso Y/O Obesidad: Una Revisión Sistemática

(Effectiveness of Different Strength Trainings on Adipose Tissue in Children and Adolescents

From 6 to 17 Year Old With Overweight and/or Obesity: A Systematic Review). Retos, 57,

598-606. https://doi.org/10.47197/retos.v57.99407

Motos Teruel, T., & Aranda, L. G. (2001). Práctica de la expresión corporal (5a ed.). Ñaque.

Romero Martín, M. del R. (2015). Expresión corporal en educación física. Prensas Editoriales de

Zaragoza.

Sánchez Sánchez, G., Ruano Arriagada, K., & Cachadiña Casco, P. (2009). Expresión corporal

y educación. Wanceulen Editorial.

Stokoe, Patricia. (2017). Expresión corporal. Melos

## INFORMACIÓN ADICIONAL