

PROYECTO DOCENTE

SALUD INFANTIL: EDUCACIÓN MOTRIZ Y ARTÍSTICA

Curso: 2023/24

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	DOBLE GRADO EN EDUCACION PRIMARIA + EDUCACIÓN INFANTIL
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2022/23
Centro Responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre Asignatura:	Salud Infantil: Educación Motriz y Artística
Código:	5540011
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	PRIMERO
Periodo de Impartición:	ANUAL
Créditos ECTS:	12
Horas Totales:	300
Área/s:	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL, DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, MÚSICA
Departamento/s:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

PROFESORADO

Jiménez López, Juan José

juanjll@euosuna.org

Tutoría: Jueves - De 16 a 17h

Burgos Martínez, Federico

federicobm@euosuna.org

Arriaza Vargas, Serafín

director.cpm@euosuna.org

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

- . Conocer el papel de la Educación Motriz en el currículo de Educación Infantil
- . Identificar los elementos que permiten el conocimiento y control del propio cuerpo en relación al desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices
- . Reconocer y valorar la importancia del movimiento en relación a la creación de hábitos saludables y prevenir problemas de desarrollo psicomotor
- . Saber programar sesiones de Educación Física y actividades motrices para la etapa de Educación Infantil atendiendo a la diversidad.
- . Ser capaz de detectar trastornos en la percepción a partir de la aplicación de diferentes ejercicios sonoros
- . Ser capaz de detectar trastornos en la percepción visual a través de trabajos de carácter plástico realizados por los niños.
- . Reconocer las etapas del desarrollo infantil
- . Identificar los factores que inciden en el desarrollo
- . Saber reconocer anomalías del desarrollo y crecimiento infantil
- . Identificar carencias afectivas, conductuales y de bienestar que perturben el desarrollo psíquico adecuado de los estudiantes, así como colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- . Saber detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- ¿ Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- ¿ Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva

globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

¿ Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las

singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

¿ Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de

conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y

saber reflexionar sobre ellos.

¿ Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.

Promover

la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las

emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

¿ Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y

por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

¿ Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

¿ Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención

temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de

aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

¿ Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones

que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir

perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo

largo de la vida.

¿Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 años, y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

¿ Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

¿Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

¿ Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de Educación Infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación

¿ Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Conocimiento de una segunda lengua

Capacidad de gestión de la información y utilización de medios tecnológicos avanzados.

Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar

los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad

Trabajo en equipo

Habilidades en las relaciones interpersonales

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Compromiso ético

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.

Capacidad de aprender

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Habilidades de investigación

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque I. Educación Física en el currículo de Educación Infantil. Desarrollo de habilidades

perceptivo-motrices

Bloque II. Recursos didácticos en Educación Física Infantil

Bloque III. Diseño de sesiones de Educación Física Infantil y de actividades motrices saludables y adaptadas a la diversidad

Bloque IV. El sonido, la música y su percepción

Bloque V. Entorno y paisaje sonoro

Bloque VI. Emisión sonora, vocal y musical saludable y trastornos asociados

Bloque VII. Concepto general y principios básicos de la percepción visual

Bloque VIII. Elementos culturales que conforman la percepción: léxico y configuración de la imagen visual

Bloque IX. Tipos de representaciones mediante el lenguaje visual

Bloque X. Trastornos en la percepción visual

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

LOS BLOQUES DE CONTENIDOS SE IMPARTIRÁN EN EL SIGUIENTE ORDEN:

1. Bloques del Área de Expresión Corporal.
2. Bloques del área de Expresión Plástica.
3. Bloques del área de Música.

RELACIÓN DETALLADA DE LOS CONTENIDOS:

ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL

BLOQUE I. EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

DESARROLLO DE HABILIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES

TEMA 1. Abordaje de la Salud Infantil, desde la motricidad.

TEMA 2. El currículum de Educación Infantil: su desarrollo a través de la motricidad.

TEMA 3. Las habilidades perceptivo- motrices en la etapa infantil.

BLOQUE II. RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL

TEMA 4. Metodología de la E.F en la Educación Infantil.

TEMA 5. Los recursos en el desarrollo de la E.F en Educación Infantil: los espacios al aire

libre como recurso educativo.

BLOQUE III. DISEÑO DE SESIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL Y DE ACTIVIDADES MOTRICES SALUDABLES Y ADAPTADAS A LA DIVERSIDAD

TEMA 6. Los proyectos de trabajo y la integración de la motricidad.

TEMA 7. Las sesiones y los juegos motrices.

ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE IV. EL SONIDO, LA MÚSICA Y SU PERCEPCIÓN

TEMA 8. La voz.

TEMA 9. La voz infantil.

BLOQUE V. ENTORNO Y PAISAJE SONORO

TEMA 10. El oído, el sonido, el silencio y el ruido.

TEMA 11. Métodos de relajación.

BLOQUE VI. EMISIÓN SONORA, VOCAL Y MUSICAL SALUDABLE Y TRASTORNOS ASOCIADOS

TEMA 12. Patologías de la voz.

TEMA 13. la voz como herramienta del docente.

ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

BLOQUE VII. CONCEPTO GENERAL Y PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL

TEMA 14. La importancia de la educación plástica en Educación Infantil.

TEMA 15. Concepto general y principios básicos de la percepción visual.

BLOQUE VIII. ELEMENTOS CULTURALES QUE CONFORMAN LA PERCEPCIÓN: LÉXICO Y CONFIGURACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL

TEMA 16. Elementos culturales que conforman la percepción: el léxico.

TEMA 17. Elementos culturales que conforman la percepción: configuración de la imagen visual.

BLOQUE IX. TIPOS DE REPRESENTACIONES MEDIANTE EL LENGUAJE VISUAL

TEMA 18. Tipos de representaciones mediante el lenguaje visual.

TEMA 19. La percepción y los nuevos sistemas de representación contemporáneos.

BLOQUE X. TRASTORNOS EN LA PERCEPCIÓN VISUAL

TEMA 20. Trastornos en la percepción visual.

TEMA 21. Implicaciones educativas y adaptaciones de los trastornos de percepción visual.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

B Clases Teórico/ Prácticas 80

C Clases Prácticas en aula 40

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

1.Previa: se realizará al comienzo del curso para tratar de determinar las competencias y el grado de desarrollo que posee cada alumno en relación con los contenidos de la asignatura

2.Continua: durante el período de clases se realizará un seguimiento del progreso de los

alumnos en relación con las competencias contempladas

3.Evaluación final: finalizado el período de clases, se administrarán pruebas de distinta

naturaleza para comprobar si se han adquirido las competencias recogidas y en qué grado

se ha hecho.

Para realizar la evaluación del estudiante, se podrán utilizar los siguientes instrumentos de

evaluación:

- Pruebas teórico-prácticas
- Resolución de casos prácticos
- Trabajos de carácter obligatorio o voluntario
- Tutorías y entrevistas personalizadas

En los contenidos prácticos, existe un sistema de evaluación de la modalidad B para el

alumnado que no tenga apto los créditos prácticos. Este sistema de evaluación se detallará

en el proyecto docente de la asignatura.

Criterio de calificación

En todo el proceso de evaluación se seguirá lo dispuesto en el Título III, Capítulo 40 del

Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla, así como en la

Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas, aprobada por el

Consejo de Gobierno en su sesión de 29 de septiembre de 2009.

La calificación obtenida en cada una de las 3 áreas tendrá un valor de un 33,3% en la

calificación total de la asignatura.

En todos los sistemas de evaluación será requisito necesario e indispensable la superación de

al menos 50% de la puntuación relativa de cada instrumento.

Convocatoria Ordinaria.

Existen dos modalidades de evaluación A y B.

OPCIÓN A (asistencia de, al menos, el 80% del total de las sesiones prácticas)

=> Modalidad 1. Aprobado por curso (Artículo 8 de la normativa de evaluación).

Requisitos:

1. Asistencia al menos al 80% de las sesiones prácticas y participación activa en las mismas

2. Participación en la elaboración y presentación de las tareas de aprendizaje al menos en un

80% y realización de una prueba que le permita al profesorado conocer el grado de dominio

teórico y práctico de los contenidos trabajados.

La puntuación máxima en la parte teórica será de 6 puntos: 40% prueba teórico-práctica y 20 %

elaboración y presentación de tareas (mínima exigida: 3 puntos)

La puntuación máxima en la parte práctica será de 4 puntos: elaboración de propuesta de

intervención 20% y presentación de la misma 20% (mínimo exigido: 2 puntos)

La calificación final resultará del sumatorio de las puntuaciones obtenidas en cada parte,

alcanzando un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, para poder superar la asignatura

=> Modalidad 2.

A esta modalidad se puede acoger el alumnado de la modalidad 1 que no ha superado el

mínimo exigido en algunas de las partes (teórica y/o práctica), en cuyo caso sólo deberá realizar

una prueba que le permita al profesorado conocer el grado de dominio de la parte no superada.

Requisito:

1. Asistencia al menos al 80% de las sesiones prácticas y participación activa en las mismas

En la fecha prevista, según la convocatoria oficial, el alumnado realizará una o dos pruebas

(dependerá de las partes no superadas), relativa a los contenidos teóricos y/o prácticos. La

puntuación máxima obtenida en esta prueba para los contenidos teóricos será de 6 puntos

(mínima exigida: 3 puntos), y de 4 puntos para los contenidos prácticos (mínima exigida: 2

puntos).

OPCIÓN B (para el alumnado que no cumpla con el requisito de asistencia mínima del 80% de

las sesiones prácticas).

En la fecha prevista según la convocatoria oficial, el alumnado realizará dos pruebas, una

relativa a los contenidos teóricos y otra, correspondiente a los prácticos. La puntuación máxima

obtenida en esta prueba será de 6 puntos en el caso de los contenidos teóricos (mínimo exigido:

3 puntos), y de 4 puntos, en los contenidos prácticos (mínimo exigido: 2 puntos).

En las convocatorias extraordinarias, se seguirán los mismos criterios de evaluación referidos en la opción B de la convocatoria ordinaria.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

<http://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Prácticas (otras)

Prácticas de actividad física, seminarios prácticos, resolución de problemas, taller

experimental, elaboración de proyectos de sesiones prácticas en Educación Infantil.

Actividades Tuteladas

Trabajos individuales y grupales

Clases teóricas

Clase magistral, exposiciones docentes, debates, seminarios teóricos del currículo de

Educación Infantil.

Prácticas (otras)

Prácticas de actividad física, seminarios prácticos, resolución de problemas, taller experimental, elaboración de proyectos de sesiones prácticas en Educación Infantil.

AAD sin presencia del profesor

El alumnado llevará a cabo actividades académicas dirigidas acerca de la asignatura sin

presencia del profesor.

Tutorías colectivas de contenido programado

-Se utilizará la plataforma virtual como herramienta de trabajo en la asignatura.

-Reflexiones sobre lecturas y búsqueda bibliografía.

-En todo este proceso se utilizarán nuevas tecnologías (informática, vídeo, etc.) como transmisores de información y elemento trascendente para la observación y análisis de las

acciones.

Tutorías individuales de contenido programado

-En todo este proceso se utilizarán nuevas tecnologías (informática, vídeo, etc.) como transmisor de información y elemento trascendente para la observación y análisis de las

acciones.

-Se utilizará la plataforma virtual como herramienta de trabajo en la asignatura.

-Reflexiones sobre lecturas y búsqueda bibliografía.

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-554>

CALENDARIO DE EXÁMENES

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-554>

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bibliografía General

Cuentos motores

Autores: Conde Cáveda, J. L.

Edición: 2001

Publicación: Barcelona: Paidotribo.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Educación de la voz y el oído

Autores: Álvarez Calero, Alberto

Edición: 2016

Publicación: Paidotribo

ISBN:

Compartir naturaleza

Autores: Cornell, J.

Edición: 2018

Publicación: La travesía ediciones

ISBN: 9788494861109

Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas.

Autores: Conde, J.L. Y Viciano, V.

Edición: 2001

Publicación: Málaga: Aljibe.

ISBN: 978-84-7112-519-4

El juego motor en educación infantil.

Autores: Gil Madrona, P., Y Navarro Adelantado, V.

Edición: 2005

Publicación: Sevilla: Wanceulen.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Desarrollo Psicomotor en la Educación Infantil.

Autores: Gil, P.

Edición: 2003

Publicación: Wanceulen: Sevilla.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales.

Autores: Mendiara, J y Gil, P.

Edición: 2003

Publicación: Sevilla: Wanceulen

ISBN: 978-84-7112-519-4

Deporte y aprendizaje: Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades

Autores: Ruiz Pérez, L. M.

Edición: (4a ed.) 2002

Publicación: Madrid: Visor.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Manual de aprendizaje y desarrollo motor: Una perspectiva educativa.

Autores: Granda, J., y Alemany, I.

Edición: 2002

Publicación: Barcelona: Paidós.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años.

Autores: Ruiz Juan, F.

Edición: 2003

Publicación: Barcelona INDE

ISBN: 978-84-7112-519-4

La educación psicomotriz en la escuela primaria.

Autores: Le Boulch J.

Edición: 1887

Publicación: Barcelona: Ed. Paidos.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Motricidad humana.

Autores: Rigal, R.

Edición: 1988

Publicación: Madrid

ISBN: 978-84-7112-519-4

Desarrollo motor y actividades físicas.

Autores: Ruiz Pérez, L.M.

Edición: 1987

Publicación: Madrid: Ed. Gymnos.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Jugar por jugar : el juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil

Autores: Berruezo Adelantado, P.P, Lázaro, A.

Edición: 2009

Publicación: Alcalá de Guadaira (Sevilla) : MAD,

ISBN: 978-84-7112-519-4

Áreas, medios y Evaluación en la Educación Infantil.

Autores: Zabalza, M.A.

Edición: 1987

Publicación: Madrid: Narcea.

ISBN: 978-84-7112-519-4

La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización.

Autores: Gassó, A.

Edición: 2004

Publicación: Barcelona

ISBN: 978-84-7112-519-4

Psicomotricidad : teoría y programación para educación infantil, primaria y especial

Autores:

José Jiménez Ortega, Isabel Jiménez de la Calle

Autores: Lebrero, M^a P.

Edición: 2008

Publicación: Las Rozas, Madrid : Wolters-Kluwer

ISBN: 978-84-7112-519-4

Psicomotricidad: paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana

Autores: Da Fonseca, V.

Edición: 2006

Publicación: Alcalá de Guadaíra (Sevilla) : MAD

ISBN: 978-84-7112-519-4

Didáctica de la Educación Física

Autores: Sánchez Bañuelos, F. y Fernández, E.

Edición: 2002

Publicación: Madrid

ISBN: 978-84-7112-519-4

Psicomotricidad: prácticas y conceptos.

Autores: Bottini, P.

Edición: 2000

Publicación: Ed. Miño y Dávila. Madrid.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Desarrollo psicomotor en educación infantil: bases para la intervención en psicomotricidad

Autores: Justo Martínez, E.

Edición: 2000

Publicación: Almería

ISBN: 978-84-7112-519-4

Arte y percepción visual

Autores: Arnheim, R.

Edición: 1986

Publicación: Alianza. Barcelona.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales.

Autores: Bayo, J.

Edición: 1987

Publicación: Anthropos. Barcelona.

ISBN: 978-84-7112-519-4

La sintaxis de la imagen.

Autores: Dondis, D. A.

Edición: 1976

Publicación: Gustavo Gili. Barcelona.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Fundamentos del lenguaje bi y tridimensional

Autores: Wong, W

Edición: 1985

Publicación: Gustavo Gili. Barcelona.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Psicomotricidad : teoría y programación para educación infantil, primaria y especial

Autores: Ortega, J.J. y Jiménez de la Calle, I.

Edición: 2008

Publicación: Las Rozas, Madrid : Wolters-Kluwer

ISBN: 978-84-7112-519-4

Los recorridos de la mirada

Autores: Altieri; M^a L.

Edición: 2002

Publicación: Paidós. Barcelona.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Una introducción a la cultura visual

Autores: Walker, J. A. y Chaplin, S.

Edición: 2002

Publicación: Octaedro. Barcelona.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Educación de la voz: anatomía patologías y tratamiento

Autores: Veiga Liz, M^a P.

Edición: VEIGA LIZ, Maria Purificación

Publicación: Editorial. Ideas propias

ISBN: 9788496578920

Trastornos de la voz en edad escolar

Autores: Bustos Sánchez, I.

Edición: 2001

Publicación: Aljibe

ISBN: 9788495212382

Educación de la voz. Principios fundamentales de la ortofonía

Autores: De Mena, A.

Edición: 1994

Publicación: Aljibe

ISBN:

La voz en la docencia

Autores: Cortázar, M^a I.

Edición:

Publicación: Graó

ISBN:

El significado de las artes visuales

Autores: Panofsky, E.

Edición: 1979

Publicación: Alianza. Madrid.

ISBN: 978-84-7112-519-4

Programa para la prevención y el cuidado de la voz

Autores: Quiñones, C.

Edición: 2006

Publicación: Wolters Klumer

ISBN:

Medio ambiente

Autores: Aramburu, F.

Edición: 2000

Publicación: Síntesis

ISBN:

Evaluación de las habilidades motrices básicas : Determinación de escalas para la evaluación

de desp

Autores: Fernández García, E., Gardoqui , M. L. y Sánchez Bañuelos, F.

Edición: 2007

Publicación: Barcelona: Inde.

ISBN: 978-84-7112-519-4

INFORMACIÓN ADICIONAL
