

# PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

TITULACIÓN: MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLER, IDIOMAS Y FORMACIÓN PROFESIONAL

CURSO ACADÉMICO: 2021/22

## DATOS DE ASIGNATURA

Código y Nombre: <b>55470025 Aprendizaje y Enseñanza de la Materia de Lengua Extranjera</b>	
Tipo: <b>OBLIGATORIA</b>	
Curso: <b>PRIMERO</b>	Periodo de Impartición: <b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
Créditos: <b>12</b>	Horas: <b>300</b>
Área: <b>DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA</b>	
Departamento: <b>DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS</b>	

## PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

<b>José Francisco Haro Gómez</b>	<b>josefhg@euosuna.org</b>
<b>miércoles</b>	<b>de 18:00 a 19:00</b>

### 1. OBJETIVOS DOCENTES ESPECÍFICOS

- Que el estudiante del MAES consiga las destrezas necesarias para su docencia como Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas.

### 2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES GENÉRICAS

- Habilidad para trabajar de forma autónoma

### 3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES ESPECÍFICAS

-Conocer y evaluar el enfoque orientado hacia la acción adoptado en el Marco Común Europeo, como base de aspectos las programaciones y de las unidades didácticas.

-Analizar y evaluar los decretos que hacen referencia a la LOE en el Área de Lengua Extranjera (Inglés)



- Conocer y valorar el diseño de las programaciones didácticas del Inglés como Lengua Extranjera (ILE)
- Ser capaz de incorporar e integrar las bases teóricas y metodológicas que se desprenden de los anteriores elementos en la planificación de las programaciones didácticas de ILE.

#### 4. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

TEMA 1: Tendencias y teorías lingüísticas. Enfoques y métodos de aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera.

- Tendencias y teorías lingüísticas
- Lingüística moderna: estructuralismo, corrientes de la lingüística moderna.
- Adquisición de segundas lenguas. L1 vs L2. Interlingua. Análisis Contrastivo, Input e Interacción.
- Prácticas y principios docentes: GTM, Audio lingual, Teoría Cognitiva, Análisis de Errores, Enfoques Humanistas, Enfoque comunicativo
- El periodo postcomunicativo.
- Enfoques recientes a la enseñanza aprendizaje de L2.

TEMA 2. La gestión del aula y el profesor.

- Modelos de enseñanza
- El profesor de L2 en el aula: distribución en el aula, uso de l1/l2, tratamiento de error, roles, tratamiento de comportamientos
- Aplicación de técnicas del arte dramático a la docencia.
- Interacción.
- Motivación
- Estrategias didácticas
- Corrección y deberes.

TEMA 3. El currículo de lengua extranjera (inglés) en la Educación Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuela de Idiomas. Programaciones y unidades didácticas

- Análisis del currículo español y andaluz.
- La Educación en España. Normativa y Legislación.
- Historia de las leyes de Educación en España
- El currículo
- Programaciones didácticas
- Unidades didácticas

TEMA 4: Desarrollo de las habilidades y destrezas en el aula de lengua extranjera.

Habilidades

- La enseñanza aprendizaje de comprensión auditiva. El proceso auditivo. Enseñanza de la comprensión auditiva. Evaluación de la comprensión auditiva. Integración de la comprensión auditiva con aspectos fonológicos: recepción y comprensión de sonidos, stress, ritmo y entonación. Integración con la producción oral.
- La enseñanza aprendizaje de la producción oral. Estrategias comunicativas. Materiales y recursos. Actividades con diferentes objetivos. Evaluar la producción oral. Sonidos, estrés, ritmo y entonación.
- La enseñanza aprendizaje de la lectura. Texto y discurso. Teorías sobre la lectura- Micro habilidades y estrategias relacionadas con la lectura. Evaluar la lectura.
- La enseñanza aprendizaje de la escritura. El papel y los usos de la escritura en el aula de L2. Enfoques sobre la enseñanza de la escritura en L2. Actividades para fomentar la escritura. Evaluar la producción.

TEMA 5. Desarrollo de las habilidades y destrezas en el aula de lengua extranjera. Partes de la lengua.

- La enseñanza aprendizaje de la gramática. Gramática en la pedagogía de L2. La adquisición de la gramática en el aula. Limitaciones en el aprendizaje de la gramática. La práctica de la enseñanza de la gramática.
  - La enseñanza aprendizaje de vocabulario. Gramática y vocabulario. Lexemas. Programas léxicos. Dificultades de aprendizaje de vocabulario. Práctica de vocabulario. Interacción con la lectura. Actividades centradas en palabras. Diccionarios. Enseñanza de vocabulario. Técnicas de presentación de elementos léxicos. Actividades de práctica y de revisión.
  - La enseñanza aprendizaje de las competencias sociolingüísticas, socioculturales e interculturales. Análisis del uso de la lengua. Contexto situacional. Roles, participantes. Actos discursivos. Normas, Registro. Actividades comunicativas. El concepto de Cultura. Competencia Intercultural.
  - La enseñanza aprendizaje del discurso. La competencia discursiva. Cohesión y coherencia. Evaluar la competencia discursiva.
- TEMA 6. El proceso de evaluación: criterios e instrumentos.
- Evaluación, cuándo evaluar, qué evaluar, a quién evaluar y tests para evaluar a los estudiantes.
  - Requisitos administrativos del sistema educativo.

## 5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

DISTRIBUCIÓN DE HORAS	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS	ADD con presencia del profesor	ADD sin presencia del profesor
Horas presenciales	60			
Horas no presenciales	240			

METODOLOGÍA DOCENTE APLICADA	
Lección magistral	SI
Realización de ejercicios prácticos o problemas	SI
Estudios de caso o resolución de problemas complejos	SI
Elaboración y exposición de temas o trabajos por los alumnos	SI
Debate y análisis de temas de actualidad	SI
Seminarios y conferencias	NO
Tutorías presenciales (en el despacho o en el aula)	SI
Docencia a través de internet (clases virtuales)	NO
Tutorías a través de internet (resolución de dudas online y foros de discusión)	NO
Tutorías a través de internet (chats online)	SI
Trabajos tutelados: realización de casos prácticos o problemas (fuera del aula)	SI
Trabajos tutelados: lectura y comentario de textos o artículos (fuera del aula)	SI

## 6. INFORMACIÓN ADICIONAL

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

- Presentación del profesor de distintos temas y cuestiones para su análisis y debate clase.
- Reflexión, análisis y debate en grupos sobre aspectos de los contenidos de las sesiones de clase.
- Trabajo autónomo del alumnado mediante guías de tareas que orienten el análisis crítico y la capacidad

investigadora. -Elaboración de propios materiales y recursos.

Competencias que desarrolla:

Conocer y evaluar el enfoque orientado hacia la acción adoptado en el Marco Común Europeo, como base de aspectos las programaciones y de las unidades didácticas.

Analizar y evaluar los decretos que hacen referencia a la LOE en el Área de Lengua Extranjera (Inglés) Conocer y valorar el diseño de las programaciones didácticas del Inglés como Lengua Extranjera (ILE)

Ser capaz de incorporar e integrar las bases teóricas y metodológicas que se desprenden de los anteriores elementos en la planificación de las programaciones didácticas de ILE.

## 7. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE

## 8. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Examen Final	<b>NO</b>
Exámenes / Controles por escrito durante el curso	<b>NO</b>
Exámenes / Controles orales	<b>SI</b>
Resolución de casos prácticos o problemas	<b>SI</b>
Actividades de evaluación a través de la plataforma virtual EDUC@	<b>NO</b>

- a. **Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:**  
<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

- b. **Criterios de Evaluación Generales:**  
**(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc... No dejar nada por entendido) – Escenario de Presencialidad Total**

Los estudiantes que cumplan el requisito de asistencia (mínimo 80 %) serán evaluados de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Su participación e implicación activas en las tareas/actividades relacionadas con los contenidos del submódulo (tanto aquellas realizadas en grupos pequeños en clase como las asignadas para realizar individualmente fuera del aula).
2. La realización de un trabajo final o de una prueba final (según la parte concreta del submódulo de que se trate), cuyas características se identificarán al inicio de las clases.

### SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

A) Sistema de evaluación continua.

Esta modalidad se establece para el alumnado que asista de forma regular a las clases (un mínimo del 80% de las sesiones impartidas) y que realicen las actividades y prácticas que se plantean en la asignatura.



La calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua implica aprobar por curso de manera previa al examen final.

Los instrumentos para la evaluación continua serán los siguientes:

- Prácticas evaluables y trabajos en grupo, que se realizarán de forma presencial en el aula con acceso a los materiales y recursos en red sobre la asignatura, pueden ser individuales o por grupos.
- Pruebas teórico-prácticas individuales.

B) Examen final.

Los alumnos que no cumplan con los requisitos específicos para la evaluación continua o que opten por este sistema de evaluación realizarán un examen final con cuestiones sobre los contenidos teóricos y prácticos del temario de la asignatura.

Plan de contingencia para el curso 2021/22

CRITERIO A

Toda la información y los materiales necesarios para seguir el curso estará en la plataforma virtual a disposición del alumnado.

Se utilizarán las herramientas disponibles en la plataforma virtual (anuncios, vídeo-conferencias, vídeos interactivos, baterías de preguntas, quizzies, etc.) para impartir las clases y para la realización de actividades.

Las sesiones de tutoría de las profesoras se conciertan a través del correo electrónico y se emplea para la atención virtual la herramienta Collaborate Ultra a través de sesión habilitada en plataforma y, a petición del alumnado, por Skype.

Se atienden también cuestiones a través del correo electrónico.

Asistencia del 80% de las sesiones presenciales + 2,40 horas semanales de realización de actividades a través de la plataforma virtual.

CRITERIO B

Toda la información y los materiales necesarios para seguir el curso estará en la plataforma virtual a disposición del alumnado.

Se utilizarán las herramientas disponibles en la plataforma virtual (anuncios, vídeo-conferencias, vídeos interactivos, baterías de preguntas, quizzies, etc.) para impartir las clases y para la realización de actividades.

Las sesiones de tutoría de las profesoras se conciertan a través del correo electrónico y se emplea para la atención virtual la herramienta Collaborate Ultra a través de sesión habilitada en plataforma y, a petición del alumnado, por Skype.

Se atienden también cuestiones a través del correo electrónico.

Asistencia de 4 horas semanales de realización de actividades a través de la plataforma virtual.

- c. Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla <https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)**

Evaluation criteria will be adapted to students with special educational needs following the regulations in Reglamento General de Estudiantes of Universidad de Sevilla.

## PLAN DE CONTINGENCIA

En esta sección se contemplan las adaptaciones de la asignatura, tanto en el desarrollo de la docencia como para el desarrollo de los procesos de evaluación.



Escuela Universitaria de Osuna



Este plan de contingencia se activará en función de las normas para prevenir el contagio de la COVID-19 que se adapten por las autoridades estatales o autonómicas competentes en la materia.

- ESCENARIO A - Menor actividad presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas.
  1. MODIFICACIÓN DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA
  
  2. HERRAMIENTAS VIRTUALES UTILIZADAS Y ACTIVIDADES PLANIFICADAS MODIFICADAS
  
  3. NUEVOS PROCEDIMIENTOS ELEGIDOS PARA LA EVALUACIÓN Y CAMBIOS EN SU CASO DE LOS CRITERIOS (PORCENTAJES) DE EVALUACIÓN
  
  4. PROCEDIMIENTO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO (TUTORIAS)
  
- ESCENARIO B - Suspensión de la actividad presencial
  1. MODIFICACIÓN DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA
  
  2. HERRAMIENTAS VIRTUALES UTILIZADAS Y ACTIVIDADES PLANIFICADAS MODIFICADAS
  
  3. NUEVOS PROCEDIMIENTOS ELEGIDOS PARA LA EVALUACIÓN Y CAMBIOS EN SU CASO DE LOS CRITERIOS (PORCENTAJES) DE EVALUACIÓN
  
  4. PROCEDIMIENTO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO (TUTORIAS)

## **9. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO**

- Auerbach, E. (1995) The politics of the ESL classroom: Issues of power in pedagogical choices. In: Tollefson, J. (ed). Power and Inequality in Language Education. Cambridge University Press. Pp. 9-33.
- Bale, R. (2020) Teaching with Confidence in Higher Education. Applying Strategies from the Performing Arts. Routledge.
- BBC (2021). Pronunciation. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation>
- Berengueras Pont, M. & Vera Mur, J.M. (2015) Las leyes de educación en España en los últimos doscientos años. Supervisión 21, 38. 1-23.
- Bertrand, J. (2004) Community language learning. BBC Teaching English. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/community-language-learning>
- Bley-Vroman, R.(1998) The fundamental character of foreign language learning. In: Rutherford, M. & Sharwood. M(eds).Grammar and Second Language Teaching: A book of Readings. Newbury House.
- Britannica, The Editors of Encyclopaedia (1998). "Speculative grammar". Encyclopedia Britannica ,<https://www.britannica.com/topic/speculative-grammar>. Accessed 29 January 2021.
- Brown, H.D. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. Prentice-Hall.
- Brown, H.D. and Lee, H. (2015) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson

## 10. CALENDARIO DE EXÁMENES

- a. Convocatoria de Diciembre (todas).
- b. Convocatoria de Enero (1º cuatrimestre o anuales).
- c. Convocatoria de Junio (2º cuatrimestre o anuales).
- d. Convocatoria de Septiembre (todas).

Nota: Sólo se admitirán solicitudes de cambio de exámenes dos meses antes del comienzo del periodo de exámenes, en caso de coincidir con otra asignatura. (Art. 17 normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas).

NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.