

# PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

**TITULACIÓN: MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLER, IDIOMAS Y FORMACIÓN PROFESIONAL**

**CURSO ACADÉMICO: 2021/22**

## DATOS DE ASIGNATURA

Código y Nombre: <b>55470035 Complementos de Formación Disciplinar en Ciencias Sociales, Geografía, Historia e Historia del Arte</b>	
Tipo: <b>OBLIGATORIA</b>	
Curso: <b>PRIMERO</b>	Periodo de Impartición: <b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
Créditos: <b>6</b>	Horas: <b>150</b>
Área: <b>GEOGRAFÍA HUMANA</b>	
Departamento: <b>GEOGRAFÍA FÍSICA Y ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL</b>	

## PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

<b>Antonio Prieto Campos</b>	<b>antoniopc@euosuna.org</b>
<b>Martes y jueves</b>	<b>de 16:00 a 18:00</b>

### 1. OBJETIVOS DOCENTES ESPECÍFICOS

- Proporcionar a los alumnos complementos de formación relativos al análisis epistemológico de las disciplinas que integran la asignatura: Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Proporcionar a los alumnos complementos de formación orientados al desarrollo de una actividad docente específica.

### 2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES GENÉRICAS

1. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje de la especialidad.
2. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y el centro, para resolver problemas que afecten a la adquisición de competencias de la especialidad.
3. Conocer la evolución histórica de la especialidad en el currículo del sistema educativo en nuestro país.
4. Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
5. Promover acciones de valores de formación ciudadana mediante los contenidos transversales.
6. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
7. Conocer estrategias y técnicas de evaluación como instrumento de estímulo del esfuerzo.
8. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialidad cursada.

9. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, utilizando indicadores de calidad.
10. Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación.

### 3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES ESPECÍFICAS

1. Conocer las posibilidades de los diferentes géneros literarios como complemento de formación en las CCSS.
2. Conocer las posibilidades de la música como complemento de formación en las CCSS.
3. Conocer las posibilidades de diferentes materiales audiovisuales como complemento de formación en las CCSS.
4. Promover la innovación en la búsqueda de nuevas técnicas docentes en el ámbito de las CCSS.
5. Profundizar en la investigación de nuevos conceptos sobre la didáctica y el aprendizaje y su aplicación a la docencia de las CCSS.
6. Desarrollar actividades que integren diferentes complementos en la didáctica de las CCSS.

### 4. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

1. El profesor y el alumno
2. El marco de referencia para la enseñanza. El currículum de CCSS.
3. La historia en el aula. Introducción. La Historia como ciencia humana y social. Métodos y técnicas del conocimiento histórico. La ciencia histórica en la educación.
4. La literatura como complemento en la enseñanza de las CCSS.
5. Geografía. Análisis epistemológico. Teoría, práctica y recursos didácticos de la Geografía.
6. La música como complemento en la enseñanza de las CCSS.
7. Historia del Arte. Fundamentos, métodos y análisis documental.
8. El contenido audiovisual como complemento en la enseñanza de las CCSS.
9. Otros complementos aplicados a las CCSS.

### 5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

DISTRIBUCIÓN DE HORAS	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS	ADD con presencia del profesor	ADD sin presencia del profesor
Horas presenciales	14	16		
Horas no presenciales	60	60		

METODOLOGÍA DOCENTE APLICADA	
Lección magistral	SI
Realización de ejercicios prácticos o problemas	SI
Estudios de caso o resolución de problemas complejos	SI
Elaboración y exposición de temas o trabajos por los alumnos	SI
Debate y análisis de temas de actualidad	SI
Seminarios y conferencias	NO
Tutorías presenciales (en el despacho o en el aula)	SI

Docencia a través de internet (clases virtuales)	<b>NO</b>
Tutorías a través de internet (resolución de dudas online y foros de discusión)	<b>SI</b>
Tutorías a través de internet (chats online)	<b>SI</b>
Trabajos tutelados: realización de casos prácticos o problemas (fuera del aula)	<b>SI</b>
Trabajos tutelados: lectura y comentario de textos o artículos (fuera del aula)	<b>SI</b>

## 6. INFORMACIÓN ADICIONAL

## 7. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE

## 8. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
Examen Final	<b>NO</b>
Exámenes / Controles por escrito durante el curso	<b>NO</b>
Exámenes / Controles orales	<b>NO</b>
Resolución de casos prácticos o problemas	<b>SI</b>
Actividades de evaluación a través de la plataforma virtual EDUC@	<b>SI</b>

- a. **Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:**  
<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>
- b. **Criterios de Evaluación Generales:**  
**(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc... No dejar nada por entendido) – Escenario de Presencialidad Total**

El alumnado será evaluado por un sistema de evaluación no presencial en el que se contará el trabajo desde casa. Este sistema computa de la siguiente manera: 30% presentación de trabajos semanales (con el mismo calendario y fechas límite que el resto de alumnos acogidos a evaluación presencial) y 70% presentación de un trabajo individual que aborde un complemento de mejora y su aplicación dentro del ámbito de la docencia en las CCSS.

**c. Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla <https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)**

El alumnado será evaluado por un sistema de evaluación continua en el que se contará la asistencia así como el trabajo en clase. Este sistema computará de la siguiente manera:

- 20% asistencia a clase. El alumno no podrá faltar a más de 3 sesiones sin justificar o perderá el sistema de evaluación continua.
- 30% presentación de trabajos semanales grupales.
- 50% presentación de un trabajo individual que aborde un complemento de mejora y su aplicación dentro del ámbito de la docencia en las CCSS.

### **PLAN DE CONTINGENCIA**

En esta sección se contemplan las adaptaciones de la asignatura, tanto en el desarrollo de la docencia como para el desarrollo de los procesos de evaluación.

Este plan de contingencia se activará en función de las normas para prevenir el contagio de la COVID-19 que se adapten por las autoridades estatales o autonómicas competentes en la materia.

- **ESCENARIO A - Menor actividad presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas.**
  1. **MODIFICACIÓN DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA**
  
  2. **HERRAMIENTAS VIRTUALES UTILIZADAS Y ACTIVIDADES PLANIFICADAS MODIFICADAS**
  
  3. **NUEVOS PROCEDIMIENTOS ELEGIDOS PARA LA EVALUACIÓN Y CAMBIOS EN SU CASO DE LOS CRITERIOS (PORCENTAJES) DE EVALUACIÓN**
  
  4. **PROCEDIMIENTO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO (TUTORIAS)**

La elaboración de exposiciones y actividades en clase por parte de los alumnos y alumnas serán sustituidas por un trabajo escrito de similares características que en el sistema de evaluación no presencial.
  
- **ESCENARIO B - Suspensión de la actividad presencial**
  1. **MODIFICACIÓN DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA**

El contenido teórico correspondiente a las clases será impartido online.

## 2. HERRAMIENTAS VIRTUALES UTILIZADAS Y ACTIVIDADES PLANIFICADAS MODIFICADAS

El alumnado será atendido mediante tutoría online.

## 3. NUEVOS PROCEDIMIENTOS ELEGIDOS PARA LA EVALUACIÓN Y CAMBIOS EN SU CASO DE LOS CRITERIOS (PORCENTAJES) DE EVALUACIÓN

## 4. PROCEDIMIENTO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO (TUTORIAS)

La elaboración de exposiciones y actividades en clase por parte de los alumnos y alumnas serán sustituidas por un trabajo escrito de similares características que en el sistema de evaluación no presencial.

## 9. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO

- Caballero Oliver, J.D. (2000). Didáctica en las Ciencias Sociales, Geografía e Historia para profesores de Educación Secundaria, Sevilla: MAD.
- García Ruiz, A.L. (2007). La implementación de los principios científico-didácticos (P.C.D.) en el aprendizaje de la geografía y de la historia, Granada: Universidad de Granada.
- Prats, J. et al. (2011). Didáctica de la geografía y la historia, Barcelona: Graó.
- Prats, J. et al. (2011). Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar, Barcelona: Graó.
- Prats, J. et al. (2011). Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas, Barcelona: Graó.
- Sánchez Ogallar, A. (1999). Conocimiento geográfico: procedimientos y técnicas para el estudio de la geografía en secundaria, Madrid: MEC.

## 10. CALENDARIO DE EXÁMENES

- a. Convocatoria de Diciembre (todas).
- b. Convocatoria de Enero (1º cuatrimestre o anuales).
- c. Convocatoria de Junio (2º cuatrimestre o anuales).
- d. Convocatoria de Septiembre (todas).

Nota: Sólo se admitirán solicitudes de cambio de exámenes dos meses antes del comienzo del periodo de exámenes, en caso de coincidir con otra asignatura. (Art. 17 normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas).



NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.