

# PROGRAMA DE LA ASIGNATURA INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN DIBUJO, IMAGEN Y ARTES PLÁSTICAS

Curso: 2026/27

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

|                                |                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titulación:</b>             | MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLER, IDIOMAS Y FORMACIÓN PROFESIONAL                         |
| <b>Año Plan de Estudios:</b>   | 2010                                                                                             |
| <b>Curso de Implantación:</b>  | 2014/15                                                                                          |
| <b>Centro Responsable:</b>     | Escuela Internacional de Posgrado                                                                |
| <b>Nombre Asignatura:</b>      | Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Dibujo, Imagen y Artes Plásticas |
| <b>Código:</b>                 | 55470054                                                                                         |
| <b>Tipología:</b>              | OBLIGATORIA                                                                                      |
| <b>Curso:</b>                  | PRIMERO                                                                                          |
| <b>Periodo de Impartición:</b> | SEGUNDO CUATRIMESTRE                                                                             |
| <b>Créditos ECTS:</b>          | 6                                                                                                |
| <b>Horas Totales:</b>          | 150                                                                                              |
| <b>Área/s:</b>                 | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA                                                               |
| <b>Departamento/s:</b>         | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y PLÁSTICA                                                     |

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Ciencias Sociales, Geografía, Historia e Historia del Arte SEGUNDO CUATRIMESTRE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES a) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, emitiendo opiniones y argumentos fundamentados acerca de sus causas y posibles soluciones. b) Conocer indicadores de calidad sobre el desempeño de la docencia, la selección de contenidos a enseñar, la realización de buenas prácticas, los materiales de aprendizaje utilizados

y la puesta en práctica de la evaluación en las materias de Ciencias Sociales y de la Educación, aplicando un protocolo de análisis a cada situación concreta. c) Conocer y analizar proyectos, propuestas y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las materias de tales áreas, sabiendo valorar la compatibilidad y viabilidad de los mismos con opiniones y argumentos fundamentados. d) Conocer metodologías y técnicas básicas para la recogida y tratamiento de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación, llegando a diseñar y aplicar instrumentos de recogida de información que tengan una intencionalidad concreta. e) Conocer los elementos principales de los proyectos de investigación y de innovación educativa para la enseñanza y el aprendizaje de las tales materias. f) Diseñar un proyecto de investigación y de innovación educativa para la resolución de un problema sobre la enseñanza y el aprendizaje de alguna materia del currículum de Ciencias Sociales o de Ciencias de la Educación. COMPETENCIAS: GENERALES: CG01. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente Correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones. CG02. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. CG03. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada CG04. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes. CG05. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible. CG08. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del

centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. CG12. Fomentar el espíritu emprendedor. CG13. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz. CG14. Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido y autónomo ESPECÍFICAS: CE39. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las especialidades integradas en el área correspondiente. CE40. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias del área y plantear alternativas y soluciones. CE41. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. CE42. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### **CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS**

---

BLOQUE 1- La innovación educativa en el campo de las Ciencias Sociales. a) Supuestos y bases teóricas de la innovación. b) Estrategias, experiencias y proyectos innovadores. c) Balance: logros y dificultades de la innovación educativa. d) Aportaciones a la innovación educativa desde las distintas materias de referencia (Filosofía, Historia, Geografía e Historia del Arte). BLOQUE 2.- La investigación educativa en el campo de las Ciencias Sociales. a) Objetos y líneas de investigación. b) Recursos y metodología para la investigación.

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

---

30 horas de clases teórico/prácticas

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

---

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, pero se combinarán con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de documentos y la realización de ejercicios o tareas. Todas las actividades del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios,...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura

### **SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

**a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas**

[https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA\\_REGULADORA\\_EVALUACION.pdf](https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf)

**b) Criterios de Evaluación Generales:**

ALUMNADO ASISTENTE:

Examen escrito tipo test con respuesta múltiple - 30%

Desarrollo y elaboración de un portfolio de actividades con las metodologías trabajadas - 70%

Es obligatorio tener aprobadas ambas partes para superar la asignatura.

ALUMNADO NO ASISTENTE: Examen de desarrollo (5 preguntas) sobre el temario.

**c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales**

Se establecerán las adaptaciones necesarias al alumnado con necesidades académicas especiales que así lo acrediten.