PROYECTO DOCENTE

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LENGUA Y LITERATURA

Curso: 2026/27

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLER, IDIOMAS Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2014/15
Centro Responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre Asignatura:	Complementos de Formación Disciplinar en Lengua y Literatura
Código:	55470029
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	PRIMERO
Periodo de Impartición:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6
Horas Totales:	150
Área/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURA ESPAÑOLA
Departamento/s:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS, LENGUA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

PROFESORADO

Silva López, Natalia

nataliasl@euosuna.org

Tutoría: Se ruega confirmar la disponibilidad horaria previamente con la profesora, vía correo electrónico - Se ruega confirmar la disponibilidad horaria previamente con la profesora, vía correo electrónico

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS:

-Fomentar el desarrollo de una visión global y analítica de los problemas sociales, culturales y ambientales de nuestro tiempo.

-Potenciar una actitud positiva y crítica hacia el desarrollo de la identidad profesional docente.

-Integrar experiencias profesionales con procesos de formación, a través de la reflexión crítica sobre todo lo que se experimenta o se aprende.

-Potenciar la colaboración con los demás profesionales del ámbito educativo y, de forma especial, con los equipos directivos de los centros docentes.

-Promover el uso de los procesos de investigación en el aula como base de su desarrollo profesional.

-Propiciar una formación cultural, personal, ética y social adecuada para el ejercicio de la profesión docente con el rigor científico que se debe aplicar en el ámbito de la educación de adolescentes.

-Favorecer la comprensión de las relaciones existentes entre los modelos de aprendizaje, el contexto escolar y las necesarias opciones didácticas de su acción docente.

-Promover el reconocimiento, análisis y atención de las características diferenciales del alumnado, según su desarrollo evolutivo, contextos familiares, sociales y culturales de referencia.

-Conocer las competencias profesionales docentes propias de cada especialidad y su relación con las demás competencias a través de los mecanismos de transversalidad.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

-CE29. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

-CE30. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas

para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

-CE31. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos

curriculares.

-CE32. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción

entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las

profesiones.

Competencias genéricas:

CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización

docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los

procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá

el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando

procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como

la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital

o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y

aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
CG4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un CE.

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUE 1) La enseñanza de la lengua española en ESO, Bachillerato y FP:
-El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua.
-El valor social de las lenguas y variedades lingüísticas.
-Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje.
-La gramática y el léxico como recursos para la producción textual.
-Las estrategias discursivas y los tipos genéricos.
BLOQUE 2) La enseñanza de la literatura española en ESO, Bachillerato y FP:
-La literatura como fuente de conocimiento y encuentro de culturas. Desarrollo de los
conceptos de tolerancia y convivencia y la consideración de minorías étnicas y religiosas
en la literatura. La visión del Otro a través de la literatura.
-El canon formativo: selección de obras y textos literarios según las edades, niveles educativos y circunstancias sociales del estudiante.
-Actualización y acercamiento de las obras literarias a la sociedad actual. Adecuación
de los contenidos y de las actividades propuestas sobre textos y obras literarias a la situación del alumnado.
-Estrategias y procedimientos de creación del texto literario. Producción e
interpretación de textos. El análisis de la creatividad. La literatura como estímulo de la
creatividad del alumno. El análisis literario y la creación del texto.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE I: LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ESO, BACHILLERATO Y FP:
-El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua.

-El valor social de las lenguas y variedades lingüísticas.
-Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje.
-La gramática y el léxico como recursos para la producción textual.
-Las estrategias discursivas y los tipos genéricos.
BLOQUE II: COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN EN LITERATURA
1. La literatura y la transmisión de valores.
1.1. La visión del Otro.
1.2. La voz femenina en la literatura actual.
2. Práctica de análisis crítico de los libros de texto.
2.1. Problemas de generalización y simplificación
2.2. Problemas del canon y propuestas de mejora. La poesía popular y anónima y la literatura oral.
2.3. Adaptación de los contenidos a los distintos niveles educativos.
2.3.1. Poesía medieval y del Siglo de Oro. 3º E.S.O y 1º Bachillerato. Poesía medieval (romancero tradicional) y poesía barroca (Romancero Nuevo)
2.3.2. Poesía contemporánea. 4º E.S.O. y 2º de Bachillerato. El romancero de tradición oral
moderna en el Siglo XX. El romancero artístico de la Generación del 27. El romancero de la
Guerra Civil.
3. Estrategias de innovación en la enseñanza de literatura.
3.1. La inclusión de la visión comparatista y local: la balada europea y el Romancero en
Andalucía.
3.2. La enseñanza de la Literatura en relación con otras disciplinas
3.2.1. Literatura e Historia.
3.2.3. Literatura y Música. Musicalización de romances en la canción de autor y el flamenco.
3.3. Escritura creativa y el placer de la lectura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad - Horas
B Clases Teórico/ Prácticas - 30

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

La asistencia a clase en este máster es obligatoria y, además, encarecidamente recomendada, puesto que la metodología docente seguida en clase es activa. Debe tenerse en cuenta que la calificación final de la asignatura se hará en su 100% mediante el trabajo continuado en el aula y la asistencia obligatoria a las sesiones.

- Realización de un trabajo grupal (4/5 personas) que consiste en el análisis y comparación

del tratamiento de la compresión escrita en libros de texto empleados en 3º y 4º de la ESO y Bachillerato para:

a) La elaboración de un plan lector aplicable al curso elegido, tras haber consultado y seleccionado un PLC concreto. Este proyecto se expondrá en clase (acompañado de una presentación visual)

Será un trabajo grupal (4/5 personas) en el que:

1. Se tratará de inculcar la enseñanza en valores a través de la literatura fomentando la

tolerancia y la convivencia y la comprensión de otras culturas y religiones, además de las distintas ideologías de épocas pasadas.

2. Se tratará de innovar en la enseñanza de la lengua y la literatura a través de lo explicado en las diferentes sesiones de esta asignatura.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

Para poder realizar una evaluación criterial adaptada al estudiante con necesidades académicas especiales, será necesaria la justificación oficial de estas a través de los parámetros exigidos por la Universidad de Sevilla y la Escuela Universitaria de Osuna.

Se recuerda al alumno ENAE que para regirse por esta modalidad en el módulo específico del MAES es imprescindible realizar el trámite exigido en las fechas dispuestas por la EUO durante la matrícula. De otro modo, este máster tiene una configuración plenamente presencial y para la realización de la evaluación de las asignaturas será necesaria la asistencia a clases y la realización de las tareas e instrumentos de evaluación de las asignaturas.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Clases teóricas
Equivalen al 35 % de las actividades formativas: consiste en clases expositivas realizadas
por el profesor sobre contenidos teóricos y prácticos.
Prácticas (otras)
Equivalen al 25 % de las actividades formativas: aula, ordenador, seminarios, debates...
para promover el aprendizaje de contenidos prácticos que realizan los alumnos, con la
presencia y asesoramiento del profesor.
Trabajo de investigación
- Actividades de trabajo autónomo del alumno (30%): realización de trabajos escritos, búsqueda y selección de información, lectura de textos, artículos y documentos, participación en foros de opinión, estudio individual.
Tutorías colectivas de contenido programado
-Actividades de tutoría (10%): sesiones de orientación, revisión o apoyo a los alumnos.

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-5547

CALENDARIO DE EXÁMENES

https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-5547

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Complementos para la formación en lengua y literatura
Autores: Sánchez Jiménez, S., Martín Rogero, N., Servén Díez, C.
Publicación: Madrid, Síntesis, 2018
Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar
Autores: Uri Ruiz Bikandi, (coord.)
Edición: disponible online en BUS
Publicación: Barcelona, Graó, 2011
Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas
Autores: Uri Ruiz Bikandi, (coord.)
Publicación: Barcelona, Graó, 2011
Didáctica de la lengua y la literatura en ESO: innovación e investigación
Autores: Amando López Valero, Eduardo Encabo Fernández, Isabel Jerez Martínez
Publicación: Madrid, Síntesis, 2017
Lengua y literatura. 1 Educación Secundaria. Propuesta didáctica
Autores: Salvador Gutiérrez, Desirée Pérez, Joaquín Serrano
Publicación: Madrid, Anaya, 2013
Lengua y lectura, una reflexión desde la práctica: educación primaria y secundaria
Autores: Rubio Rivera, Esteban
Publicación: _Escuela Española, 1998
Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI
Autores: Antonio Mendoza Fillola, M. Celia Romea Castro y Francisco José Cantero Serena
Publicación: Barcelona, Universidad de Barcelona
Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura : teoría e investigación
Autores: Pilar Núñez Delgado, Irene Alonso Aparicio (eds)
Publicación: Octaedro, 2015

Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura
Autores: López Valero, A. y Encabo Fernández, E.
Publicación: Madrid, Síntesis, 2016
Manual de didáctica de la lengua y la literatura
Autores: Rosa Ana Martín Vegas
Publicación: Madrid, Síntesis, 2009

INFORMACIÓN ADICIONAL

El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los
estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la
Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica.
El plagio (en examen o trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya
realizado.