

PROYECTO DOCENTE

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Curso: 2023/24

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO, BACHILLER, IDIOMAS Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Año Plan de Estudios:	2010
Curso de Implantación:	2014/15
Centro Responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre Asignatura:	Métodos y Técnicas de Comunicación Interpersonal
Código:	55470076
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	PRIMERO
Periodo de Impartición:	PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	4
Horas Totales:	100
Área/s:	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Departamento/s:	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD Y LITERATURA

PROFESORADO

NOTARIO ROCHA, MARÍA LUISA

luisanr@esea.es

Tutoría: Martes - De 19:00 a 20:00

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

La asignatura tiene como finalidad otorgar una visión panorámica y práctica de los aspectos más relevantes que, en la confluencia interpersonal y la psicología social del grupo, pueden ayudar al futuro profesor/a de enseñanza media a gestionar la comunicación de un grupo en un entorno educativo. Dicho objetivo se completa proporcionando al alumnado los conocimientos necesarios para distinguir los tipos de comunicación y las características de la comunicación interpersonal; la capacidad de analizar los diferentes niveles de comunicación interpersonal, grupal e intergrupal, y darle a conocer los modelos y teorías de la comunicación interpersonal.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES GENÉRICAS

- * Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio.
- * Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.
- * Comunicar sus conclusiones (y los conocimientos, las razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro sin ambigüedades.
- * Fomentar el desarrollo de una visión holística y analítica de los problemas educativos, sociales, culturales y ambientales de nuestro tiempo.
- * Potenciar una actitud positiva y crítica hacia sus identidades profesionales.
- * Favorecer la colaboración con otros profesionales del ámbito educativo.
- * Potenciar el uso de los procesos de investigación en el aula como base de su desarrollo profesional.
- * Propiciar una formación cultural, personal, ética y social adecuada para la educación de adolescentes.
- * Favorecer la comprensión de las relaciones existentes entre los modelos de aprendizaje, el contexto escolar y las opciones didácticas utilizadas en la acción docente.

* Promover el reconocimiento, análisis y atención a las características diferenciales del estudiantado, según

su desarrollo evolutivo, contextos familiares, sociales y culturales de referencia.

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES ESPECÍFICAS

* Aplicar a nuestros supuestos prácticos las exposiciones magistrales.

* Desarrollar destrezas comunicacionales grupales para la labor docente.

* Analizar y comprender situaciones reales de interacción grupal en el aula.

* Dotar al estudiantado de una serie de habilidades básicas que le permitan gestionar adecuadamente distintas situaciones de interacción con grupos.

CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS

1. INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

El proceso de comunicación. Aportaciones y fuentes teóricas para el estudio de la comunicación interpersonal, sus características, especificaciones grupales, intergrupales.

2. LA COMUNICACIÓN VERBAL

Procesos verbales de interacción. Escenarios, discursos, dinámicas conversacionales.

3. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

Elementos de paralingüística. Proxémica y Kinesística.

4. LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y EL GRUPO

Interacción humana en contextos grupales.

Fundamentos y parámetros psicosociales y comunicacionales del grupo.

4.1. Definición de grupo.

4.2. Clases y características.

4.3. Fases en la formación de los grupos.

4.4. Funciones de los grupos.

4.5. Peculiaridades psicosociales de la clase como grupo.

4.6. El yo y el grupo.

4.7. Procesos comunicativos en el grupo aula.

4.8. Normas grupales en el aula.

4.9. Cohesión en el aula.

4.10. Endogrupo y exogrupo.

5. COMUNICACIÓN Y PROCESOS GRUPALES I

Desempeño, cooperación y competición grupal.

5.1. El desempeño grupal de tareas.

5.2. Eficacia e ineficacia de un grupo.

5.3. Estrategias para aumentar productividad en el grupo aula.

5.4. Procesos de cooperación: dinamización.

5.5. Gestión de los procesos de competición.

5.6. La competición en el aula.

5.7. Clima grupal.

6. COMUNICACIÓN Y PROCESOS GRUPALES II Resolución de conflictos y otras patologías grupales. 6.1. El conflicto en el grupo.

6.2. Las bases de la patología grupal.

6.3. Estrategias de prevención de conflictos en el aula. 6.4. Técnicas de resolución.

6.5. Los crímenes de obediencia.

6.6. La deshumanización de las víctimas.

6.7. La racionalidad del mal.

6.8. El maltrato entre pares en el aula.

6.9. Discriminación.

6.10. El conflicto intergrupos.

7. COMUNICACIÓN Y PROCESOS GRUPALES III Dinámicas de liderazgo y poder.

7.1. Teorías y modelos de liderazgo.

7.2. La motivación de poder en el individuo.

7.3. Tipos de poder y liderazgo.

7.4. El carisma.

7.5. Habilidades de dirección y coordinación de grupos. 7.6. Liderazgo y sumisión entre alumnas/os.

8. INFLUENCIA SOCIAL EN EL GRUPO

8.1. Persuasión: Qué es persuadir.

8.2. Influencia social:

8.3. Persuasión a nivel social

8.4. Persuasión a nivel interpersonal

8.5. Los principios fundamentales

9. INFLUENCIA EN EL GRUPO II Toma de decisiones grupales

de persuasión: RECIPROCIDAD de persuasión: COMPROMISO de persuasión:
PRUEBA SOCIAL de persuasión: AGRADO

de persuasión: AUTORIDAD de persuasión: ESCASEZ

9.1. La fuerza de la decisión.

9.2. La polarización de los juicios.

9.3. La polarización de las actitudes.

9.4. El pensamiento grupal.

9.5. Dinámicas de la influencia.

9.6. Técnicas para mejorar las decisiones en los grupos.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Semana del 31/10/2023: Introducción al módulo. Tema_01 y 02.

Semana del 07/11/2023: Tema 03 y 04.

Semana del 14/11/2023: Tema 05 y 06

Semana del 21/11/2023: Tema 07 y 08

Semana del 28/11/2023: Tema 09. Repaso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

DISTRIBUCIÓN DE HORAS CLASES:

* HORAS PRESENCIALES: Teóricas, 6/ Prácticas 0/ ADD con presencia del profesor:14 * HORAS NO PRESENCIALES: ADD sin presencia del profesor: 80

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas

https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf

b) Criterios de Evaluación Generales:

La asistencia a clase es obligatoria, dependiendo de ésta se le evaluará de una manera u otra:

- 80 % Asistencia. Trabajo en grupo entregado por escrito y exposición en clase.
- Menos del 80% Asistencia. Trabajo en grupo entregado por escrito y exposición en clase más trabajo complementario.
- Menos del 50 %. Asistencia a tutorías, dos trabajos escritos y examen.

c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales

El alumnado NEAE tendrá que entregar la documentación que justifique esta circunstancia. Es imprescindible que antes de iniciar el curso contacte con la profesora.

La evaluación se realizará a través de dos trabajos escritos y un examen final. La asistencia a tutorías, previamente acordadas con la docente, es obligatoria.

El alumnado debe contactar con la docente. Deberá asistir a tutorías, previo acuerdo con la docente. Este requisito es obligatorio para aprobar la asignatura. Tendrá que realizar dos trabajos escritos y un examen final.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Clases teóricas

Exposición en clase magistral, siempre desde la interacción como paradigma comunicativo,

de los temas iniciales de la asignatura.

AAD con presencia del profesor

En esta fase de la asignatura son todos y cada uno de los alumnos los que van exponiendo

parte del propio contenido de la asignatura, y son sus compañeros, guiados por el profesor,

quienes van dictaminando la propia actuación de sus compañeros.

AAD sin presencia del profesor

El alumno deberá investigar para prepararse, en parte individual y en parte en grupo, parte

del propio temario de la asignatura, con objeto de articular ante los compañeros de clase una presentación eficaz y eficiente de dicho contenido.

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-5547>

CALENDARIO DE EXÁMENES

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-5547>

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Pendiente de Aprobación

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Algarra (2009). La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, 151-172.

Allport, G. W. (1968). La naturaleza del prejuicio. Buenos Aires: Eudeba.

Amado, G. y Guitet, A. (1978). La comunicación en los grupos. Buenos Aires: Ateneo.

Bourdieu (2008). ¿Qué significa hablar? (Vol. 282). Ediciones Akal.

Chomsky, Belletti & Rizzi (2003). Sobre la naturaleza y el lenguaje. Ediciones AKAL

Gardner, H. (1998). Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós. Goldhaber, G. M. (1984).

Comunicación organizacional. México: Diana.

Goleman, D. (2008). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Gómez, C. (coord.) (2007). Convivencia en los centros educativos. Módulo 4,

Convivencia profesores y alumnos. Zaragoza: Gofrisa.

Guil Bozal, A. y LosCertaes F. (1992). La interacción social en Educación. Una introducción a la Psicología social de la Educación. Sevilla: Sedal.

-Habermas (1987). Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.

- Hall, S. (1980). Codificar y decodificar. *Cultura, media y lenguaje*, 129-139. Halliday (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Macías Cortés (2003). *Teorías de la comunicación grupal en la toma de decisiones: contexto y caracterización*. Barcelona: UAB.
- Marín Sánchez, M. y Garrido Torres, M.A. (2008). *El grupo desde la perspectiva psicosocial*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Miller, G. y Steinberg, M. (1975). *Between People*. Chicago: Science Research Associates.
- Pareja, Leiva & Matas (2020). *Percepciones sobre diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros*.
- Patterson (2012). *Más que palabras: el poder de la comunicación no verbal*. Más que Palabras, 0-0.
- Sarramona, J. (1988). *Comunicación y Educación*. Barcelona: CEAC.
- Verdú & Briones (2016). *Desigualdad simbólica y comunicación: el sexismo como elemento integrado en la cultura*. *La ventana. Revista de estudios de género*, 5(44), 24- 50.
- Vieira, H. (2007). *La comunicación en el aula. La relación profesor-alumno, según el análisis transaccional*. Madrid: Narcea.
- Woolfolk, A. (1990). *La psicología del aula*. México: Trillas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.