



PROGRAMA DOCENTE ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

TITULACIÓN: ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

CURSO ACADÉMICO: 2022/23

DATOS DE ASIGNATURA

Código y Nombre: 5340002 Francés II	
Tipo: OPTATIVA	
Curso: SEGUNDO	Periodo de Impartición: ANUAL
Créditos: 9	Horas: 225
Área:	
Departamento: INSTITUTO DE IDIOMAS	

PROFESOR/ES Y TUTORÍA/S

Sandra Van Lint	sandravl@euosuna.org
martes y jueves	de 12:00 a 13:00

1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

1. Objetivos Docentes Específicos *

- Comprensión de lectura: El alumno podrá comprender textos sobre temas actuales con un lenguaje muy habitual y cotidiano. También podrá comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos.
- Comprensión auditiva: El alumno será capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de experiencias personales y temas de la vida diaria.
- Expresión e interacción escrita: El alumno será capaz de redactar textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal, describiendo experiencias e impresiones.
- Expresión e interacción oral: El alumno será capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, esperanzas y ambiciones. Sabrá ofrecer motivos y explicaciones para opiniones y planes. Sabrá narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y describir sus reacciones.

2. Competencia Transversales Genéricas *

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en francés y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Asimismo, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos ya adquiridos en su capacidad de auto aprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.



3. Competencias Transversales Específicas *

3.1. COGNITIVAS O CONCEPTUALES

- Comprender textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del francés y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Organizar y planificar un texto oral y escrito
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación

3.2. INSTRUMENTALES Y PROCEDIMENTALES

- Producir textos orales y escritos en francés adecuándolos a un contexto o registro concreto.
- Hacer un uso básico y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Participar activamente en discusiones de grupo.
- Organizar y supervisar el propio aprendizaje, tomar decisiones y auto evaluarse.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

3.3. ACTITUDINALES Y SOCIALES

- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Potenciar su relación con otras culturas y su competencia intercultural.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.
- Concienciarse de la necesidad de saber comunicarse en distintas lenguas en la formación y futura actividad de cualquier profesional.

2. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- Parler de ses études
- Parler de ses activités professionnelles et raconter une expérience
- Comprendre et réagir à des titres de presse / des événements rapportés dans les médias et réseaux sociaux
- Parler de sa relation aux médias/ donner son opinion
- Donner son/ demander l'avis sur différentes prestations touristiques
- Donner des conseils / Mettre en garde
- Raconter un voyage
- Parler et donner son opinion sur les différents types de famille
- Parler d'une expérience de vie en colocation
- Parler de son hygiène de vie (habitudes alimentaires, activités sportives...)
- Parler de la mode, des marques...
- Débattre sur les nouvelles technologies (bienfaits, dangers...) / la déconnexion
- Parler d'une société interculturelle (civisme, étrangers en France...)
- Évoquer des différences culturelles
- Découvrir des stéréotypes et croyances populaires

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Les adjectifs (genre, nombre, place)
- La nominalisation
- L'affirmation / la négation / l'interrogation



Escuela Universitaria de Osuna



- Les modes et temps verbaux: Indicatif (présent / présent progressif / passé récent / passé composé / imparfait / plus-que-parfait / futur proche / futur simple), Impératif, Conditionnel, présent, Subjonctif, Gérondif
- Les pronoms (personnels, compléments, relatifs simples, possessifs, indéfinis, démonstratifs, interrogatifs)
- Le comparatif et le superlatif
- Les adverbes (emploi, formation, place) et adverbes en -ment
- Les marqueurs temporels
- L'expression de l'opinion, du but, de la chronologie, de l'obligation et de l'interdiction, du conseil, du souhait, de l'hypothèse, de la cause et de la conséquence, de la modalisation
- Le discours rapporté

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Les stéréotypes, l'interculturalité, les relations personnelles, les études et le travail, le tourisme, les médias, les nouvelles technologies, l'écologie, la santé (alimentation et activité physique), la mode et le civisme.

3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Las clases se organizan a torno a las 4 destrezas del aprendizaje de un idioma, comprensión escrita, comprensión oral, producción escrita, producción oral (LEER, ESCUCHAR, ESCRIBIR, HABLAR), con una metodología activa, para desarrollar habilidades de interacción.

5. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

a. Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

b. Criterios de Evaluación Generales:

(Especificar el % de la nota final de cada una de las partes que compongan la evaluación. Explicar tipo de examen final, penalizaciones en los exámenes, etc...

No dejar nada por entendido)

- Prueba escrita
- Prueba oral

EVALUACIÓN PRESENCIAL

La evaluación final constará de una prueba escrita y de una prueba oral posterior. Para realizar la prueba oral, se deberá haber superado previamente la prueba escrita. La fecha concreta del examen oral de cada alumno se publicará junto con los resultados del examen final escrito.

En ambas pruebas se abordarán tanto los contenidos como las destrezas correspondientes al nivel B1 según el MCERL.

EXAMEN FINAL

- Prueba escrita (duración: 2 horas 30 minutos)
 - Tareas de Comprensión de lectura puntuación: 25%
 - Tareas de Comprensión auditiva puntuación: 25%
 - Tareas de Expresión e interacción escrita puntuación: 25%
- Prueba oral (duración: 10 minutos) puntuación: 25%

Prueba oral: la prueba oral constará de un diálogo entre alumno(s) y examinador(es) acerca de los contenidos correspondientes al nivel B1 reflejados en el MCERL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **EVALUACIÓN ESCRITA:**

Se evaluarán la comprensión oral y lectora y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).

- **EVALUACIÓN ORAL:**

Se evaluará la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

CALIFICACIÓN

- Para aprobar la prueba en su totalidad el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.
- Para superar la prueba escrita el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima.

Es, además, requisito imprescindible haber aprobado con ese mismo porcentaje del 50% todas las destrezas de las que consta la prueba (comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas).

- Si no se supera alguna de las citadas destrezas, las otras NO serán evaluadas, y se obtendrá la calificación "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba escrita y como calificación numérica la nota "3". Así se reflejará en el acta correspondiente.
- Para poder presentarse a la prueba oral el alumno tendrá que haber aprobado previamente la prueba escrita.
- Para superar la prueba oral el alumno deberá obtener el 50% de la puntuación máxima. En caso de no superar dicha prueba oral, se obtendrá la calificación de "SUSPENSO" en el conjunto de la prueba y como calificación numérica la nota "4". Así se reflejará en el acta correspondiente.

Para más información sobre el sistema de evaluación de este Instituto véase Normas Generales.

EVALUACIÓN ONLINE

En caso de un escenario que implique la realización de los exámenes de manera no presencial (online), estos se harán con los recursos técnicos proporcionados por la US. El alumno deberá contar con un dispositivo provisto de cámara y micrófono, además de conexión a Internet.

El examen tendrá dos partes, una escrita y otra oral:

- La parte escrita constará de dos o tres ejercicios de expresión e interacción escritas. También se podrán incluir ejercicios de tipología léxico-gramatical.
- La parte oral incluirá de uno a tres ejercicios de expresión e interacción orales.

Los alumnos que aprueben la parte escrita tendrán que realizar la parte oral obligatoriamente para aprobar la asignatura. Y para aprobar el curso, será necesario aprobar las dos partes del examen con una nota mínima de 5,0 sobre 10,0 en cada parte. Al no ser presenciales, estos exámenes no llevarán el sello CertACLES.

A aquellos alumnos que aprueben la parte escrita en su primera convocatoria, pero suspendan o no se presenten a la parte oral, se les guardará la nota de la parte escrita y solo tendrán que hacer el examen oral en su segunda convocatoria.

- c. Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales: (Art. 26 del Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Sevilla <https://estudiantes.us.es/descargas/becas/a15.pdf>)**



En caso de necesidades especiales, el alumno deberá ponerse en contacto con el profesor con la suficiente antelación y aportando justificante médico, para que se puedan adaptar las condiciones de examen según necesidad particular.

6. BIBLIOGRAFÍA DEL CONTENIDO

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Alter Ego 2, A2+ , Hachette, Français langue étrangère, ISBN9782011558121

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA, ORIENTATIVA:

Libro de ejercicios: Alter Ego 2, A2+ , Hachette, Français langue étrangère, cahier d'activités.

Gramáticas

- Grammaire Pratique du Français en 80 fiches avec exercices corrigés, Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour, B. Teyssier, Edition Hachette FLE, ISBN 2-01-155131-5.
- Grammaire progressive du Français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire. Nouvelle édition. M. Grégoire, O. Thiévenaz, Edition Clé International, ISBN 209-033848-2.
- Exercices audio de grammaire avec Cd audio MP3. Niveau intermédiaire, M. Grégoire, A. Kostucki, Edition Clé International, ISBN 209-033728-1.

Diccionarios bilingües

- Dictionnaire ACTIF para estudiantes de francés, Ed. Santillana, ISBN 84-294-5600-7.
- Dictionnaire bilingue Larousse Compact, Ed. Larousse ISBN 84-833-2485-7.

Varios

- Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices (+ corrigés), C. Leroy-Miquel, A. Golliot-Lété, Ed. Clé International, ISBN 2-09-033872-5.
- Communication Progressive du Français avec 365 activités et CD audio, Niveau intermédiaire, C. Miquel, Ed. Clé International, ISBN 2-09-033726-5.

Libros de lectura

- Livres de lecture de niveau A2 / B1, Editions Vicens Vives, Coll. Chat Noir, Lire et s'entraîner (avec CD audio).
- Livres de lecture (niveaux A2 et B1), Éditions Didier, Collection Mondes en VF.
- 35 kilos d'espoir, de Anna Gavalda. Ed. Bayard jeunesse. ISBN: 2747006603.
- Le mystère de la chambre jaune, Gaston Leroux. Ed. J'ai lu. ISBN: 227750758X.
- L'Enfant de Noé, Eric-Emmanuel Schmitt. Ed. Le livre de poche. ISBN: 2253123579.
- M. Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric Emmanuel Schmitt. Ed. Albin Michel. ISBN: 2226263160.
- Astérix en Corse (BD), Uderzo et Goscinny. Ed. Hachette. ISBN: 2012101526.
- Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry. Ed. Gallimard, Coll. Folio Junior. ISBN: 2070408507.

DIRECCIONES DE INTERNET

www.wordreference.com

www.paroles-musique.com

www.tv5.org

www.france24.com/fr

www.francetelevisions.fr/

www.canalplus.fr/

www.rfi.fr

www.lemonde.fr

www.lexpress.fr

<http://www.tvlocale.fr/n31-france/index.html> (MEDIA PARTICIPATIF)

7. INFORMACIÓN ADICIONAL



NOTA: Cuando proceda retransmitir contenidos, debe tenerse en cuenta que el personal docente implicado en la impartición de esta asignatura no da el consentimiento para que los estudiantes (o terceros) graben, publiquen, retransmitan o reproduzcan posteriormente el discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra por medio alguno, ni se consiente la difusión a terceros, ni de este recurso, ni de ningún otro que se ponga a disposición de los estudiantes.

El uso de los recursos proporcionados por los profesores de la asignatura está reservado únicamente a los estudiantes matriculados en la misma.